

*ПРИЛОЖЕНИЕ № 11*  
*к Образовательной программе дошкольного образования*  
*ГБДОУ детский сад № 69 Кировского района СПб*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД  
СТАРШАЯ ГРУППА №3  
(5 ДО 6 ЛЕТ)  
«ШУСТРИКИ»**

**Воспитатели:**  
Кондратьева Олеся Владимировна  
Сироткина Светлана Анатольевна

**Санкт-Петербург  
2024**

## Содержание

<b>Пояснительная записка</b>	2
<b>I. Целевой раздел</b>	
<b><i>Обязательная часть программы</i></b>	
1.1. Цели, задачи рабочей программы	3
1.2. Принципы и подходы	3
1.3. Возрастные особенности детей	4
1.4. Планируемые результаты	6
1.5. Педагогическая диагностика	8
<b><i>Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса</i></b>	9
<b>II. Содержательный раздел</b>	
<b><i>Обязательная часть программы</i></b>	
2. Содержание и задачи образовательной деятельности по каждой из образовательных областей	12
2.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	12
2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	23
2.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»	37
2.4. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	48
2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	68
2.6. Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик	70
2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы	71
2.8. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	73
<b><i>Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса</i></b>	73
<b>III. Организационный раздел</b>	
3.1. Материально – техническое и финансовое обеспечение реализации программы	95
3.2. Организация развивающей предметно- пространственной среды группы	96
3.3. Организация жизнедеятельности детей.	100
3.4. Список используемой литературы	103

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе:

Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 69 Кировского района Санкт-Петербурга»

Рабочая программа разработана для построения системы педагогической деятельности с детьми 5-6 лет, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения задач образовательных областей, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Рабочая программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 5-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования.

## ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

### I. Целевой раздел

#### 1.1. Цели, задачи рабочей программы

**Цель:** разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

*К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.*

#### **Задачи программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей

каждого ребенка, при котором сам ребенок активно участвует в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые).

4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

6. Сотрудничество ДОО с семьей.

7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

10. Учет этнокультурной ситуации развития детей

### ***Основные подходы к формированию Программы:***

- деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности;

- личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опирается на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных моментов);

- индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе;

- дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору;

- компетентностный подход - основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач: определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиваться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками.

### **1.3. Возрастные особенности детей 5 - 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией

ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей.

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы.**

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО, п. 15. ФОП), которые представляют собой социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации).

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

##### **К шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности,

проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;



- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.5. Педагогическая диагностика**

Диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса с группой детей 5—6 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

## ***ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.***

### **Пояснительная записка.**

Изучение социального заказа родителей воспитанников показало, что главной задачей детского сада большинство родителей (85%) считает укрепление здоровья ребёнка и его развитие; 92% родителей желают, чтобы их ребёнок при выходе из дошкольного учреждения был полностью готов к обучению в школе; 70% родителей хотели, чтобы в детском саду больше внимания уделялось социальному развитию дошкольников (финансовая культура); часть родителей (60%) хотели, чтобы в детском саду больше внимания уделяли патриотическое воспитание дошкольников. Это определило направление работы ДОО в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений, представлена парциальными образовательными программами:

- Г.Т.Алифанова «Первые шаги» - Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет
- Данилова Т. И. «Светофор»
- Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. «Азы финансовой культуры для дошкольников»

## Цели и задачи реализации парциальных образовательных программ:

Цель	Задачи
<b><i>Г.Т.Алифанова «Первые шаги» - Петербурговедение для малышей</i></b>	
Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.</li> <li>2. Совершенствовать коммуникативные качества между взрослыми и детьми</li> <li>3. Соперикосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города</li> <li>4. Развитие познавательного интереса к Санкт-Петербургу; формирование начальных знаний о родном городе</li> </ol>
<b><i>Данилова Т. И. «Светофор»</i></b>	
формирование навыков безопасного поведения на дорогах	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать условия для сознательного изучения детьми правил дорожного движения;</li> <li>2. Развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке;</li> <li>3. Выбатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах;</li> <li>4. Воспитывать в детях грамотных пешеходов</li> </ol>
<b>Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. «Азы финансовой культуры для дошкольников»</b>	
формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старших и подготовительных групп детских садов.	<p>Познакомить дошкольников с денежной сферой жизни; - раскрыть взаимосвязь понятий: труд - продукт (результат труда) - деньги, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать;</p> <p>- сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;</p> <p>- подготовить к принятию своих первых финансовых решений;</p> <p>- заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;</p> <p>- научить соотносить понятия надо, хочу и могу;</p> <p>- обогатить словарный запас и познакомить с понятиями: • трудиться, работать и зарабатывать; • деньги, доходы; • покупать, тратить, расходовать, транжирить; • откладывать, копить, сберегать; • одалживать, занимать, отдавать, возвращать; • планировать, экономить.</p>

### **Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных и дополнительных общеобразовательных программ**

В основу парциальных образовательных и общеобразовательных дополнительных программ заложены следующие принципы:

- доступность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка,
- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному, повторение усвоенных знаний, правил и норм;
- занимательность: предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым.

Содержание парциальных образовательных программ построено в соответствии с **лично-ориентированным, деятельностным, культурологическим** подходами, которые описаны в Обязательной части Программы.

### **Особенности осуществления образовательного процесса.**

Парциальные программы реализуются через совместную деятельность взрослых и детей самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов. Работа проводится как в первой так и во второй половине дня.

### **Планируемые результаты освоения парциальных образовательных программ.**

<b><i>Г.Т.Алифанова «Первые шаги» - Петербурговедение для малышей</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;</li> <li>• узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;</li> <li>• знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города;</li> <li>• знать фамилии людей, которые прославили наш город</li> <li>• знать названия элементов архитектуры.</li> <li>• находить сходства и различия в памятниках архитектур</li> </ul>
<b><i>Данилова Т. И. «Светофор»</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>знать:</i> — основные сигналы регулировщика; — назначение дорожных знаков и их начертание (предупреждающие, запрещающие, указательные и знаки сервиса); — меры предосторожности в опасных ситуациях; — правила дорожного движения для пешеходов и пассажиров; — правила поведения на улице;</li> <li>• <i>иметь представления:</i> — о строительной технике, ее назначении; — о работе сотрудников ГИБДД, контролирующих и регулирующих движение на улице; — о велосипеде; — о перекрестке; — об островке безопасности; — о площади; — о загородной дороге.</li> </ul>
<b><i>Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. «Азы финансовой культуры для дошкольников»</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Личностные результаты:</i> В итоге освоения Программы дошкольник сможет: - разбираться в значении основных экономических и финансовых понятий, предусмотренных Программой; - чётко осознавать, что труд - основа жизни, любой труд - это хорошо, плохо - сидеть без дела; - знать, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена; - понимать, что бережливость и экономия - это разумное отношение к расходам (они не бессмысленны, а направлены на достижение конкретных целей), умение ценить результаты труда, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, делиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно; - осознавать необходимость выделения главного (умение видеть преимущества того или иного предмета, действия).</li> <li>• <i>Практические результаты:</i> - освоить начальные навыки обращения с деньгами, осознать необходимость грамотно и бережливо относиться к ним; - научиться принимать свои первые финансовые решения относительно расходов и трат, соотносить понятия хочу и могу. Понимать, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно напрасно, без толку, бесполезно, бессмысленно; - освоить начальные навыки планирования: интересно и с пользой использовать свободное время, принадлежащие ребёнку вещи (игрушки, канцтовары и пр.), денежные средства и пр.; - заложить нравственно-этические привычки (возвращать долги, уважать свой и чужой труд, сопереживать, делиться и пр.), которые в будущем будут способствовать успешному управлению личными финансами.</li> </ul>

## **II. Содержательный раздел**

### **2. Содержание и задачи образовательной деятельности по каждой из образовательных областей**

#### **2.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

**От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### ***в сфере социальных отношений:***

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ГБДОУ;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

##### ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

##### ***в сфере трудового воспитания:***

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

***в области формирования безопасного поведения:***

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности.**

*В сфере социальных отношений.*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ГБДОУ; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт

освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ГБДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ГБДОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ГБДОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

*В сфере трудового воспитания.*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля)

труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно - бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### *В области формирования безопасного поведения.*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с



людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**Содержание работы по освоению образовательной области  
«Социально - коммуникативное развитие»  
(В сфере социальных отношений, обж, в сфере трудового воспитания, основы  
гражданственности и патриотизма)**

неделя	Тема	Цель	Используемая литература
<b>Сентябрь</b>			
1	Мониторинг		
2	Об этикете (в сфере социальных отношений)	Формирование осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения.	Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию» стр.52
3	ПДД правила поведения в городе (ОБЖ)	Изучить основные правила безопасного поведения на дороге.	А.С. Добролюбова, В.Д. Абросимова «Детям о безопасности» стр.43
4	Профессии сотрудников детского сада (в сфере трудового воспитания)	Познакомить с многообразием профессий людей, работающих в детском саду, показать сферу деятельности каждой профессии.	Н.В. Шадрин «Лаборатория профессий» стр.6
<b>Октябрь</b>			
1	Интересы и мечты (в сфере социальных отношений)	Формирование уважительного, бережного отношения к сверстникам своего и противоположного пола.	Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию» стр.49
2	Правило поведения в лесу (ОБЖ)	Познакомить детей с правилами поведения в лесу и перечнем предметов, которые необходимо брать с собой.	А.С. Добролюбова, В.Д. Абросимова «Детям о безопасности» стр.29
3	Название городов и улиц (основы гражданственности и патриотизма)	Становление основ уважительного отношения к истории города.	Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию» стр.130
4	Знакомство с трудом лесничего (в сфере трудового воспитания)	Познакомить детей с трудом лесничего, лесника, ученого-биолога и других работников леса; воспитывать уважение к их труду.	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.100
5	Знакомство с правилами безопасности (ОБЖ)	Освоить понятие «Правила безопасности».	А.С. Добролюбова, В.Д. Абросимова «Детям о безопасности» стр.9
<b>Ноябрь</b>			
1	История России(основы гражданственности и патриотизма)	Формирование уважительного отношения к истории страны.	Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию» стр.134
2	Бытовые опасности (ОБЖ)	Познакомить детей с опасностями в быту; рассказать, как их избежать. Освоить правила поведения в квартире.	А.С. Добролюбова, В.Д. Абросимова «Детям о безопасности» стр.35

3	Взаимоотношения и общение в семье (в сфере социальных отношений)	Становление основ уважительного, заботливого, внимательного отношения к членам своей семьи.	Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию» стр.87
4	Путешествие в прошлое. Как появилась профессия продавец (в сфере трудового воспитания)	Расширить представление о родной истории, о том, как раньше была организована торговля на Руси.	Н.В. Шадрина «Лаборатория профессий» стр.50
		<b>Декабрь</b>	
1	Ремесло и рукоделие (основы гражданственности и патриотизма)	Формирование основ уважительного отношения к результатам труда русских умельцев, бережное отношения к предметам культуры.	Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию» стр.158
2	Экстренные службы (ОБЖ)	Познакомить со специальными экстренными службами. Разобрать ситуации, требующие обращения в спецслужбе. запомнить номер112.	А.С. Добролюбова, В.Д. Абросимова «Детям о безопасности» стр.11
3	Семейные праздники (в сфере социальных отношений)	Формирование уважительного отношения к семейным традициям.	Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию» стр.82
4	Следим за своим внешним видом (в сфере трудового воспитания)	Закреплять умение детей быстро и самостоятельно раздеваться в определенной последовательности. Формировать привычку следить за своим внешним видом.	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.89
		<b>Январь</b>	
1	Безопасность в интернете (ОБЖ)	Познакомить детей с правилами безопасного пользования Интернетом.	А.С. Добролюбова, В.Д. Абросимова «Детям о безопасности» стр.37
2	Чем похожи мальчики и девочки (в сфере социальных отношений)	Формирование уважительного, толерантного отношения к сверстникам своего и противоположного пола.	Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию» стр.32
3	Русское народное творчество (основы гражданственности и патриотизма)	Формирование осознанного отношения к эстетической и нравственной ценности произведений народного творчества.	Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию» стр.176
4	Коллективный хозяйственно-бытовой труд в уборке помещения (в сфере трудового воспитания)	Учить детей участвовать в организованном труде коллектива сверстников. Формировать привычку поддерживать чистоту и порядок.	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.90
		<b>Февраль</b>	
1	Настоящий мужчина (в сфере социальных отношений)	Формирование полорелевой социализации.	Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию» стр.61
2	Правило поведения при пожаре (ОБЖ)	Закрепить правило поведения при пожаре.	А.С. Добролюбова, В.Д. Абросимова «Детям о безопасности» стр.28
3	Защитники отечества(основы гражданственности и патриотизма) (ОБЖ)	Формирование уважительного отношения к защитникам Отечества, чувства гордости за русских воинов.	Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию» стр.137
4	Люди замечательной профессии (в сфере трудового воспитания)	Расширять представление детей о профессии врача.	Н.В. Шадрина «Лаборатория профессий» стр.24
		<b>Март</b>	

1	Настоящая женщина (в сфере социальных отношений)	Формирование полоролевой социализации. Формировать первоначальные представления о проявлениях достойного поведения женщин.	Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию» стр.66
2	Правило поведения в лесу (ОБЖ)	Познакомить детей с правилами поведения в лесу и перечнем предметов, которые необходимо брать с собой.	А.С. Добролюбова, В.Д. Абросимова «Детям о безопасности» стр.29
3	Устройство и украшение жилища (основы гражданственности и патриотизма)	Становление основ уважительного, бережного отношения к культуре русского народа.	Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию» стр.143
4	Развитие труда человека (в сфере трудового воспитания)	Формирование положительного отношения к результатам труда человека.	Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию» стр.107
<b>Апрель</b>			
1	Гигиена и здоровье (ОБЖ)	Изучить основные правила гигиены и заботы о своем здоровье.	А.С. Добролюбова, В.Д. Абросимова «Детям о безопасности» стр.39
2	Космонавт (в сфере трудового воспитания)	Дать детям представление о труде космонавтов. Воспитывать гордость за них; уважение к их труду, к истории своей страны.	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.103
3	Праздники русского народа (в сфере социальных отношений)	Формирование уважительного отношения к традициям русского народа.	Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию» стр.182
4	История развития человека (основы гражданственности и патриотизма)	Формирование ценности отношения к человеку.	Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию» стр.96
<b>Май</b>			
1	Зачем нужно трудиться (в сфере трудового воспитания)	Знакомить с профессиональным миром взрослых; уточнить значение понятий «профессия», «труд», «досуг».	Н.В. Шадрин «Лаборатория профессий» стр.45
2	Родственники (в сфере социальных отношений)	Формирование основ уважительного отношения к членам своей семьи.	Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию» стр.77
3	Правила поведения при пожаре (ОБЖ)	Повторить правила поведения при пожаре.	А.С. Добролюбова, В.Д. Абросимова «Детям о безопасности» стр.54
4	Человек и природа (в сфере социальных отношений)	Формирование бережного отношения к природе.	Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию» стр.171
5	История возникновения города (основы гражданственности и патриотизма)	Формирование уважительного отношения к истории родного города.	Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию» стр.127

## **2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие».**

**От 5 лет до 6 лет.**

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы

по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

## 2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

## 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

## 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### **Содержание работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие» (раздел «окружающий мир/природа»)**

неделя	Тема	Цель	Используемая литература
		<b>Сентябрь</b>	
1	Мониторинг		
2	Во саду ли, в огороде	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах. Учить узнавать их и правильно называть.	О.А. Соломенникова Стр.36
3	Улица полна неожиданностей	Изучать правила безопасного поведения на дороге. Знакомить с пешеходным и подземным переходами, сигналами светофора.	Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская Стр.39
4	Грибы на лесной поляне	Дать представление о лесных растениях, грибах (съедобные несъедобные), ягодах. Учить отгадывать загадки про лесные деревья и кустарники.	Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская Стр.34
		<b>Октябрь</b>	
1	Предметы, облегчающие труд человека в быту	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту.	О.В. Дыбина. Стр. 20
2	Берегите животных!	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о взаимосвязях животных со средой обитания.	О.А. Соломенникова Стр.41
3	Лошадь и овца-домашние животные	Формировать обобщенное представление о том, что лошадь и овца- домашние животные.	С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 54
4	Пернатые обитатели осеннего парка.	Рассказать о перелетных и зимующих птицах, приметах осени.	Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская Стр. 51
5	Огонь- помощник и разрушитель	Воспитывать уважительное отношение к труду пожарных, углублять представление о роли огня в жизни человека.	Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская

			Стр. 61
		<b>Ноябрь</b>	
1	Осенины	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представление об овощах и фруктах.	О.А. Соломенникова Стр.45
2	Прогулка по лесу	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный.	О.А. Соломенникова Стр.42
3	Моя семья	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях.	О.В. Дыбина. Стр 22
4	Профессия эколог	Познакомить с профессией эколога. Дать знания о том, что эта профессия затрагивает все сферы жизнедеятельности человека.	Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинск ая Стр. 54
		<b>Декабрь</b>	
1	Наряды куклы Тани	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей. Устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	О.В. Дыбина. Стр. 31
2	Идет волшебница- зима.	Уточнять и обобщать знания детей о зиме.	Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинск ая Стр.67
3	В гостях у кота Матроскина	Воспитывать любознательность, интерес к жизни людей в деревне	Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинск ая Стр. 93
4	Зимние явления в природе	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах.	О.А. Соломенникова Стр.57
		<b>Январь</b>	
1	Россия щедрая душа (знакомство с блюдами русской кухни)	Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свой народ, древнюю русскую культуру. Побуждать желание сохранять культуру.	Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинск ая Стр.84
2	Какая бывает одежда	Закреплять знания об обобщающем понятии «одежда». Познакомить с классификацией одежды по сезонам (зимняя, летняя, демисезонная)	Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинск ая.стр 48
3	Я на представлении	Воспитывать уважение к труду людей творческих профессий- артистов, работников цирка, прививать им нормы правильного поведения в местах проведения культурно-массовых мероприятий.	Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинск ая Стр.81
4	Какие птицы прилетают на кормушку?	Учить детей различать птиц по размеру, окраске оперения, издаваемым звукам; познакомить с их названиями.	С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 70
		<b>Февраль</b>	
1	Сказочное путешествие в мир обуви	Продолжать знакомить с предметами домашнего обихода. Закреплять знания об обобщающем понятии «обувь».	Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинск ая Стр.120
2	Как люди помогают лесным обитателям	Формировать у детей представления о лесах, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности- зимней подкормке животных.	С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 81
3	Сыны Отечества	Закреплять знания о Российской армии надежной защите нашей Родины. Воспитывать любовь и уважение к войнам Российской армии, желание в будущем стать защитниками Отечества	Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинск ая Стр.102

4	Прошла зима холодная	Уточнить представления детей о зиме как сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных.	С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 93
		<b>Март</b>	
1	Леса и луга нашей родины	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга.	О.А.Соломенникова Стр. 71
2	Пернатые друзья	Формировать представление о перелетных птицах. Развивать желание заботиться о птицах.	О.А.Соломенникова Стр. 49
3	Знакомство с жизнью народов Севера	Познакомить со своеобразием жизни народов Севера (природа, жилища, одежда, труд) Воспитывать чувство уважения к жизни традициям и обычаям других народов.	Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская Стр. 112
4	Царица-водица	Уточнять и расширять знания о воде, ее свойствах роли в жизни человека и живых организмов, о формах и видах воды (родники, реки, моря, озера, океаны). Воспитывать бережное отношение к воде как основному природному ресурсу.	Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская Стр. 99
		<b>Апрель</b>	
1	Как люди заботятся о своем здоровье весной	Уточнить представления детей о человеческом теле, о назначении (функциях) отдельных его частей и органов.	С.Н. Николаева «Юный эколог» стр.102
2	История космоса	Расширять представления о космических полетах. Закреплять знание о том, что первым космонавтом был Ю.А.Гагарин.	Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская Стр.116
3	Путешествие в прошлое книги	Познакомить с историей возникновения книги и ее созданием, воспитывать бережное отношение к книгам	Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская Стр. 107
4	Солнце, воздух и вода- наши верные друзья	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе.	О.А.Соломенникова Стр. 77
		<b>Май</b>	
1	Как человек охраняет природу	Дать представление о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, поэтому создают заповедники-территории, на которых природа охраняется.	С. Н. Николаева «Юный эколог» стр. 146
2	День Победы	Уточнять представление о Великой Отечественной войне. Воспитывать уважение к памяти воинов победителей. Формировать уважительное отношение к старшему поколению.	Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская Стр.131
3	Природный материал- песок, глина, камни	закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам.	О.А.Соломенникова Стр. 74
4	Мы жители планеты Земля	Воспитывать интерес к людям, населяющим нашу планету, их деятельности, культуре, быту. Формировать представление о жизни на Земле, своей стране – России. Воспитывать чувства гражданственности, патриотизма, толерантное отношение к жителям Земли.	Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская Стр.128
5	Весна кончается- лето начинается	Уточнить и обобщить представление детей о весне как о сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни.	С. Н. Николаева «Юный эколог» стр. 148



**Содержание работы по освоению образовательной области  
«Познавательное развитие»(раздел «ФЭМП»)**

не де ля	Тема	Цели	Используемая литература
<b>Сентябрь</b>			
1	Мониторинг		
2	Занятие 1	-Знание о числе и цифре 1 -Сравнивать знакомые предметы по величине(большой,поменьше, маленькая). Употреблять эти понятия в речи; -Учить писать цифру 1	Е.В. Колесникова (стр. 47)
3	Занятие 2	-Знание о числе и цифре 2 -Умение писать цифру 1 -Записывать решение, загадки цифрами и математическими знаками -Ориентироваться на листе бумаги, обозначать словами положение геометрических фигур.	Е.В. Колесникова (стр. 47)
<b>Октябрь</b>			
1	Занятие 3	-Выкладывать квадраты из счётных палочек; -рисовать квадрат и цветок в тетради в клетку; -писать цифру 3 в тетради;	Е.В. Колесникова (стр. 56)
2	Занятие 4	-Учить писать цифру 4 в тетради в клетку; -Учить устанавливать соответствие между количеством предметов и чисел; -Закреплять умение писать цифры 1,2,3	Е.В. Колесникова (стр. 61)
3	Занятия 5	Учить: Писать цифру 5 Составлять число 5 из двух меньших чисел Решать логическую задачу на установление несоответствие Закреплять умение писать цифры 1,2,3	Е.В. Колесникова (стр. 67)
4	Занятие 6	Учить: Писать цифру 6 Порядковому счёту в пределах 6, правильно отвечать на вопросы Сколько? На котором по счёту месте? Составлять число 6 из двух меньших чисел	Е.В. Колесникова (стр. 72)
5	Занятия 7	Учить: Устанавливать соответствие между количеством предметов и чисел Выкладывать из счётных палочек треугольник, квадрат, домик; Закреплять умение писать цифры 3, 4, 5, 6	Е.В. Колесникова (стр. 78)
<b>Ноябрь</b>			
1	Занятия 8	Учить: Устанавливать соответствие между числом, цифровой и количеством предметов Решать логическую задачу: умузаклучение.	Е.В. Колесникова (стр. 82)
2	Занятия 9	Учить: Писать цифру 0 Решать математическую задачу, записывать решение с помощью знаков, цифр; Дорисовывание геометрических фигур	Е.В. Колесникова (стр.86)
3	Занятия 10	Учить: Решать логическую задачу на нахождение различия Пользоваться знаками $\triangleleft$	Е.В. Колесникова (стр. 90)
4	Занятие 11	Учить: Писать цифру 7 Выкладывать из счетных палочек прямоугольник Порядковому счёту, правильно отвечать на вопросы Сколько? На котором по счёту на месте?	Е.В. Колесникова (стр. 94)
<b>Декабрь</b>			

1	Занятие 12	Учить: Составлять число 7 из двух меньших чисел Решать логическую задачу на установление закономерности Продолжаем знакомить с цифрой 7	Е.В. Колесникова (стр. 98)
2	Занятие 13	Учить: Писать цифру 8 Правильно использовать и писать знаки + - Решать логическую задачу на обобщение математического материала	Е.В. Колесникова (стр. 103)
3	Занятие 14	Учить: Составлять число 8 из двух меньших чисел Делить предмет на 2, 4 части	Е.В. Колесникова (стр. 108)
4	Занятие 15	Учить: Решать примеры на сложение и вычитание; Рисовать овалы в тетради в клетку; Определять словом положения предмета по отношению к себе, другому лицу;	Е.В. Колесникова (стр. 112)
<b>Январь</b>			
1	Занятие 16	Учить: Правильно отвечать на вопросы Сколько? Которой? На каком по счету месте? Закреплять умение правильно пользоваться знаками $\triangleleft$	Е.В. Колесникова (стр. 115)
2	Занятие 17	Учить: Писать цифру 9 Решать задачу с помощью цифр и математических знаков Находить геометрические фигуры в изображении	Е.В. Колесникова (стр. 118)
3	Занятие 18	Учить: Порядковому счёту Правильно отвечать на вопросы Сколько? Какой по счёту? На котором по счёту месте? Сравнивать числа 7 и 8, понимать отношение между ними Решать логическую задачу: умозаключению.	Е.В. Колесникова (стр. 122)
4	Занятие 19	Учить: Писать число 10 Выкладывать из счётных палочек трапецию Рисовать трапецию в тетради клетку	Е.В. Колесникова (стр. 126)
<b>Февраль</b>			
1	Занятие 20	Закреплять: Умение писать цифры от 1 до 10 Знание о геометрических фигурах: Трапеции, круги, квадрате, треугольники	Е.В. Колесникова (стр. 130)
2	Занятие 21	Учить: Решать задачи, записывать решения Отгадывать математические загадки, соотносить число и цифру; Пользоваться знаками + -	Е.В. Колесникова (стр. 134)
3	Занятие 22	Учить: Выкладывать из счётных палочек геометрические фигуры: дом, ёлку, лодку; Отгадывать математические загадки, записывать решение с помощью цифр и математических знаков, читать запись;	Е.В. Колесникова (стр. 139)
4	Занятие 23	Учить: Решать примеры на сложение и вычитание Составлять числа 7,8,9,10 из двух меньших чисел Различать понятия влево, вправо, вперед, назад; учить двигаться в указанном направлении	Е.В. Колесникова (стр. 142)
<b>Март</b>			
1	Занятие 24	Учить: Устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов Пользоваться знаками $\gg$ Закреплять знания о днях недели; геометрических фигурах;	Е.В. Колесникова (стр. 146)
2	Занятие 25	Учить: Составлять задачи на сложение и вычитание Решать логические задачи на нахождение ошибки	Е.В. Колесникова (стр. 150)

		Ознакомить с геометрическими фигурами(ромб, шестиугольник)	
3	Занятие 26	Учить: Устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; Использовать в речи определение «большой», «поменьше», «самый маленький» Ознакомить с геометрической фигурой пятиугольник	Е.В. Колесникова (стр. 154)
4	Занятие 27	Учить: Отгадывать математическую загадку, записывать решение;	Е.В. Колесникова (стр. 158)
<b>Апрель</b>			
1	Занятие 28	Учить: Отгадывать математическую загадку Знания о геометрических фигурах: Круг, овал, треугольник, шестиугольник, ромб, пятиугольник.	Е.В. Колесникова (стр. 162)
2	Занятие 29	Учить: Закреплять знания о геометрических фигурах Решать логическую задачу: Комплектование логического прямоугольника	Е.В. Колесникова (стр. 166)
3	Занятие 30	Закреплять: Навыки количественного счета Умение ориентироваться относительно себя, другого лица Умение решать логическую задачу на анализ и синтез предмета сложных формы	Е.В. Колесникова (стр. 169)
4	Занятие 31	Закреплять: Навыки порядкового и количественного счёта Умение правильно отвечать на вопросы Сколько? На каком по счёту месте? Знание о геометрических фигурах: Ромб, трапеция, пятиугольник, шестиугольник	Е.В. Колесникова (стр. 173)
<b>Май</b>			
1	Занятие 32	Закреплять: Умение составлять арифметическую задачу Соотнесение количества предметов с цифрой	Е.В. Колесникова (стр. 177)
2	Занятие 33	Закреплять: Геометрические фигуры: четырехугольник, ромб, шестиугольник. Работа со счетными палочками	Е.В. Колесникова (стр. 150)
3	Занятие 34	Закреплять: Умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	И.А. Помораева , В.А. Позина (стр. 52)
4	Занятие 35	Закреплять: Ориентировка в пространстве. Слева, справа, впереди, сзади.	Е.В. Колесникова (стр. 90)
5	Занятие 36	Закреплять: Величина. Большой, поменьше, самый маленький.	Е.В. Колесникова (стр. 61)

### 2.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие».

#### От 5 лет до 6 лет.

*В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять

детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### **1) Формирование словаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### **4) Связная речь:**

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

### **Содержание работы по освоению образовательной области «Речевое развитие» (раздел «Развитие речи»)**

не де ля	Тема	Цель	Используемая литература
		<b>Сентябрь</b>	
1	Мониторинг		
2	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя.	О.С. Ушакова Стр. 24
3	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	Учить выразительно пересказывать текст.	О.С. Ушакова Стр. 38

4	Пересказ сказки «Заяц-хвастун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаться плана.	В.В. Гербова Стр. 33
<b>Октябрь</b>			
1	Веселые рассказы Н. Носова	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова	В.В. Гербова Стр.40
2	Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Закрепить умение образовывать названия детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Учить подбирать слова, сходные по звучанию. Развивать творческие способности детей в составлении рассказов. Воспитывать устойчивый интерес к занятию.	О.С. Ушакова Стр. 48
3	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку.	О.С. Ушакова Стр. 26
4	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя. Учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.	О.С. Ушакова Стр. 50
5	Пересказ рассказ Я. Тайца «Послушный дождик»	Учить пересказывать текст. Активизировать в речи названия профессий и действий.	О.С. Ушакова Стр. 106
<b>Ноябрь</b>			
1	Составление рассказа по картине «Ежи»	Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей). Активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках.	О.С. Ушакова Стр. 52
2	Составление рассказа на тему «Домашнее животное»	Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события. Учить употреблению трудных форм Р.п. мн.ч. существительных ( <i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек</i> ); Воспитывать трудных форм Р.п. мн.ч. существительных ( <i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек</i> ); Воспитывать умение задавать друг другу вопросы.	О.С. Ушакова Стр. 55
3	Составление описательного рассказа о предметах посуды	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды. Учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств ( <i>стеклянный, металлический, пластмассовый</i> ), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) ( <i>глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий</i> ), многозначных слов;	О.С. Ушакова Стр. 58
4	Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины.	О.С. Ушакова Стр. 41
<b>Декабрь</b>			
1	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. Тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным.	О.С. Ушакова Стр. 64
2	Пересказ сказки «Петух да собака»	Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог	О. С. Ушакова Стр. 74

		действующих лиц. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным <i>лиса</i> и <i>собака</i> .	
3	Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Учить употреблять предлоги с пространственным значением.	О. С. Ушакова Стр. 61
4	Составление рассказа по картине «Северные олени»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных. Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных;	О. С. Ушакова Стр. 76
		<b>Январь</b>	
2	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя. Учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных).	О. С. Ушакова Стр. 67
3	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные).	О. С. Ушакова Стр. 79
4	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями.	О. С. Ушакова Стр. 32
		<b>Февраль</b>	
1	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой «царевна-лягушка» (в обр. М. Булатова	В.В. Гербова Стр. 83
2	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно. Объяснить значение слова <i>жать</i> , учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу;	О. С. Ушакова Стр. 88
3	Пересказ сказки А.Н. Толстого «Еж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	В.В. Гербова Стр. 84
4	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем. Формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов.	О. С. Ушакова Стр. 92
5	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог.	О. С. Ушакова Стр. 91
		<b>Март</b>	
1	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	В.В. Гербова Стр. 91
2	Сочинение на тему «Приключения зайца»	Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному <i>заяц</i> ; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.	О. С. Ушакова Стр. 101



3	Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»	Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки.	О. С. Ушакова Стр. 111
4	Чтение сказки «Сивка-бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обр. М. Булатова).	В.В. Гербова Стр. 97
<b>Апрель</b>			
1	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины.	О. С. Ушакова Стр. 90
2	Составление рассказа по картине «Зайцы»	Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику.	О. С. Ушакова Стр. 108
3	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»	Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя. Учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи.	О. С. Ушакова Стр. 110
4	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик»	В.В. Гербова Стр. 105
<b>Май</b>			
1	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексическое упражнение.	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	В.В. Гербова Стр. 107
2	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»	Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов. Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу.	О. С. Ушакова Стр. 97
3	Чтение русской народной сказки «Финист- Ясный сокол».	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить со сказкой «Финист- Ясный сокол».	В.В. Гербова Стр. 109
4	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на тему из личного опыта.	В.В. Гербова Стр. 110
5	Составление рассказа по скороговорке	Учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу.	О. С. Ушакова Стр. 33

**«Речевое развитие»  
(раздел «подготовка к обучению грамоте»)**

Недели	Тема.	Цели.	Используемая литература
<b>Сентябрь</b>			
1	Мониторинг		
2	Обследование фонематического слуха	Проверка умения определять количество слогов в слове. Выделение слова с заданным звуком в определенном месте слова.	М.Д. Маханева стр. 16
3	Звуки речи. Согласные звуки и гласные звуки	Актуализация представлений о звуках речи. Формирование понятий о согласных звуках и гласных их признаках. Совершенствование умения выполнять упражнения по инструкции педагога.	Н.В. Нищева стр. 82-84
4	Мир звуков. Звуки речи	Повторение понятий: «звук», «звуки речи».	М.Д. Маханева стр. 17
<b>Октябрь</b>			
1	Звук [а], [а'] и буква А, а	Актуализация представлений о звуках речи, о том, что они бывают гласными и согласными. Знакомство с буквой <b>Аа</b> . Формирование навыков звукового	Н.В. Нищева стр. 89

		анализа(места звука в слове).	
2	Гласный звук [а], буква А, а	Выделение звука [а] в слове. Понятие: гласный (свободный) звук.	М.Д. Маханева стр. 17
3	Звуки [м], [м'] буква Мм	Актуализация представлений о звуках речи, о том, что они бывают гласными и согласными. Знакомство с буквой <b>Мм</b> . Формирование навыков звукового анализа (места звука в слове).	Н.В. Нищева стр. 93
4	Согласные звуки [м], [м'] буква М, м	Определение согласных и гласных звуков по артикуляции. Определение твердости и мягкости согласных звуков [м], [м'].	М.Д. Маханева стр. 34
5	Звуки [у],[у'] буква У, у	Актуализация представлений о звуках речи, о том, что они бывают гласными и согласными. Знакомство с буквой <b>Уу</b> . Формирование навыков звукового анализа (места звука в слове).	Н.В. Нищева стр. 96
<b>Ноябрь</b>			
1	Гласный звук [р],[р'] буква Р, р	Выбор слов с данным звуком, определение места звука в слове. Упражнение в определении количества слогов.	М.Д. Маханева стр. 40
2	Звуки [н], [н'] буква Н, н.	Актуализация представлений о звуках речи, о том, что они бывают гласными и согласными. Знакомство с буквой <b>Н н</b> . Формирование навыков звукового анализа (места звука в слове).	Н.В. Нищева стр. 99
3	Согласные звуки [л], [л'] буква Л, л.	Упражнение в определении звуков [л], [л'] в словах и слогах	М.Д. Маханева стр. 43
4	Звук [и], [и'] буква И, и	Актуализация представлений о звуках речи, о том, что они бывают гласными и согласными. Знакомство с буквой <b>И и</b> . Формирование навыков звукового анализа (выделение начального гласного из слов).	Н.В. Нищева стр. 103
<b>Декабрь</b>			
1	Гласный звук [с],[с'] буква С, с	Определение места звука [с],[с'] в слове. Анализ особенностей артикуляции глухих согласных. Построение звуковых моделей слов.	М.Д. Маханева стр. 46
2	Звуки [п],[п'] буква П п	Актуализация представлений о звуках речи, о том, что они бывают гласными и согласными, что согласные звуки бывают твердыми и мягкими. Знакомство с буквой <b>П п</b> . Формирование навыков звукового анализа (выделение первого звука в словах) и слогового анализа и синтеза слов.	Н.В. Нищева стр. 106
3	Согласные звуки [в],[в'] буква В, в	Упражнение в определении места звука[в],[в'] в слове. Упражнение в определении количества слогов в слове. Построение звуковой модели слова. Обозначение звуков буквами.	М.Д. Маханева стр. 45
4	Звуки [о] буква Оо	Актуализация представлений о звуках речи, о том, что они бывают гласными и согласными. Знакомство с буквой <b>Оо</b> . Формирование навыков звукового анализа (выделение начального согласного из слов) и слогового анализа.	Н.В. Нищева стр. 109
<b>Январь</b>			
2-3	Гласный звук [о] буква О, о	Выделение звука [о] в слове. Определение места звука [о] в слове.	М.Д. Маханева стр. 20
4	Звуки [т], [т'] буква Т, т	Актуализация представлений о звуках речи, о том, что они бывают гласными и согласными. Знакомство с	Н.В. Нищева стр. 112

		буквой <b>Аа</b> . Формирование навыков звукового анализа (выделение первого звука в словах) и слогового анализа и синтеза слов.	
5	Согласные звуки [т], [т'] буква Т, т	Определение гласных и согласных звуков по артикуляции. Определение мягкости и твердости согласных по артикуляцию.	М.Д. Маханева стр. 36
<b>Февраль</b>			
1	Звуки [к], [к'] буква К, к	Актуализация представлений о звуках речи, о том, что они бывают гласными и согласными, что согласные звуки бывают твердыми и мягкими. Знакомство с буквой <b>Кк</b> . Формирование навыков звукового анализа (выделение первого звука в словах) и слогового анализа и синтеза слов.	Н.В. Нищева стр. 114
2	Согласные звуки [к], [к'] буква К, к	Выбор слов по количеству звуков. Упражнение в определении твердости-мягкости согласных звуков [к], [к']. Обозначение звуков слова условными знаками.	М.Д. Маханева стр. 38
3	Звуки [в], [в'], буква В, в	Актуализация представлений о звуках речи, о том, что они бывают гласными и согласными, что согласные звуки бывают твердыми и мягкими. Знакомство с буквой <b>В в</b> . Формирование навыков звукового анализа (выделение первого звука в словах, звуковой анализ слова из трех звуков). Формирование понятия об ударении в слове.	Н.В. Нищева стр. 117
4	Согласные звуки [в],[в'], буква В, в	Упражнение в определении места звука [в],[в'] в слове. Упражнение в определении количества слогов в слове. Построение звуковой модели слова. Обозначение звуков буквами.	М.Д. Маханева стр. 45
<b>Март</b>			
1	Звуки [ф], [ф'], буква Ф, ф	Актуализация представлений о звуках речи, о том, что они бывают гласными и согласными, что согласные звуки бывают твердыми и мягкими, глухими и звонкими, об ударении. Знакомство с буквой <b>Ф ф</b> . Формирование навыков звукового анализа (выделение первого звука в словах, звуковой анализ слова из трех звуков). Формирование понятия об ударении в слове.	Н.В. Нищева стр. 121
2	Согласный мягкий звук [й'], буква Й, й	Наблюдение за особенностью артикуляции согласного звука [й']. Выбор слов со звуком [й'] в словах. Упражнение в звуковом анализе слов с мягким согласным [й'].	М.Д. Маханева стр. 56
3	Звуки [х], [х'], буква Х, х	Актуализация представлений о звуках речи, о том, что они бывают гласными и согласными, что согласные звуки бывают твердыми и мягкими, глухими и звонкими, об ударении. Знакомство с буквой <b>Х х</b> . Формирование навыков звукового анализа (выделение первого звука в словах, звуковой анализ слова из трех звуков). Формирование понятия об ударении в слове.	Н.В. Нищева стр. 124
4	Буква Я, я- показатель мягкости согласных звуков	Анализ произношения слов, начинающихся со звука [йа], обозначение их буквой Я. Анализ звука [а] после мягких согласных и обозначение его буквой Я (мя, ля, тя, дя).	М.Д. Маханева стр. 58
<b>Апрель</b>			
1	Буква Е, е – показатель мягкости согласных звуков	Наблюдение за особенностью произношения слов, начинающихся звуками [йэ], и обозначение их буквой Е. Наблюдение за звуком [э] после мягких согласных и обозначение его буквой Е. Звуковой анализ таких слов.	М.Д. Маханева стр. 71
2	Звуки [б], [б'] буква Б, б	Актуализация представлений о звуках речи, о том, что они бывают гласными и согласными, что согласные звуки бывают твердыми и мягкими, глухими и звонкими, об ударении. Знакомство с буквой <b>Б б</b> .	Н.В. Нищева стр. 127

		Формирование навыков звукового анализа (выделение первого звука в словах, звуковой анализ слова из трех звуков). Формирование понятия об ударении в слове.	
3	Согласный твердый звук [ш], буква Ш, ш	Анализ артикуляции твердого согласного [ш], определение места звука в словах. Упражнение в звуковом анализе слов со звуком [ш].	М.Д. Маханева стр. 66
4	Звуки [д], [д'], буква Д, д	Актуализация представлений о звуках речи, о том, что они бывают гласными и согласными, что согласные звуки бывают твердыми и мягкими, глухими и звонкими, об ударении. Знакомство с буквой Д д. Формирование навыков звукового анализа (выделение первого звука в словах, звуковой анализ слова из трех звуков) и слогового анализа и синтеза (составление слов из данных слогов).	Н.В. Нищева стр. 130
5	Согласный мягкий звук [ч'], буква Ч, ч	Выбор слов с мягким согласным звуком [ч'], определение его места в слове. Упражнение в звуковом анализе слов с данным звуком. Подбор слов к определенной звуковой схеме.	М.Д. Маханева стр. 64
<b>Май</b>			
1	Звуки [г], [г'], буква Г г	Актуализация представлений о звуках речи, о том, что они бывают гласными и согласными, что согласные звуки бывают твердыми и мягкими, глухими и звонкими, об ударении. Знакомство с буквой Г г. Формирование навыков звукового анализа (выделение первого звука в словах, звуковой анализ слова из трех звуков) и слогового анализа и синтеза (составление слов из данных слогов).	Н.В. Нищева стр. 133
2	Согласные звуки [з], [з'], буква З, з	Анализ артикуляции звонких согласных [з], [з'], сопоставление их с глухими [с], [с']. Выбор слова в звуковой модели. Объединение слов в группы по первому звуку.	М.Д. Маханева стр. 50
3	Звук [ы] буква ы	Актуализация представлений о звуках речи, о том, что они бывают гласными и согласными. Знакомство с буквой ы. Формирование навыков звукового анализа слов. Формирование навыков составления предложения по картинке.	Н.В. Нищева стр. 137
4	Согласный твердый звук [ж], буква Ж, ж	Выбор слова с твердым звуком [ж], определение места данного звука в словах. Упражнение в составлении звуковых схем слов со звуком [ж] и обозначение звуков буквами.	М.Д. Маханева стр. 73
5	Звук [э] буква Э, э	Актуализация представлений о звуках речи, о том, что они бывают гласными и согласными. Знакомство с буквой Э э. Формирование навыков составления предложения по картинке.	Н.В. Нищева стр. 140

## 2.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

От 5 лет до 6 лет.

*В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

### 1) *приобщение к искусству:*

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

## **2) *изобразительная деятельность:***

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции:

анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ГБДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### 3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### 4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ГБДОУ и вне ее.

**Содержание образовательной деятельности.**

*Приобщение к искусству.*

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.



9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками

(голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани,

предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому

подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

*Конструктивная деятельность.*

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### *Музыкальная деятельность.*

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

*Театрализованная деятельность.*

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

*Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**Содержание работы по освоению образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
(рисование, народное декоративно-прикладное искусство)**

неделя	Тема	Цель	Используемая литература
		<b>Сентябрь</b>	
1	Мониторинг		
2	Знакомство с дымковской росписью	Воспитывать у детей любовь к русскому народному творчеству. Познакомить с элементами: прямая линия, точки-горошины. Учить составлять узор на полосе.	В.В. Гаврилова и Л.А. Артемьева «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет» стр. 17
3	Кукла Катя	Формировать умение рисовать куклу в брючном костюме, передавать форму и расположение частей (головы, кофты, брюк), строение фигуры человека.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 9
4	Дымковская утка	Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушки. Учить украшать	Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду» стр. 28

		объемные изделия росписью, подбирать цвет при составлении узора.	
		<b>Октябрь</b>	
1	«Берегите лес» листья деревьев	Продолжать учить закрашивать листья цветными карандашами, штрихуя в одном направлении без просветов и усилия нажим в более темных местах.	Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду» стр. 21
2	Роспись дымковской лошадки	Формировать умение расписывать дымковскую лошадку, рисуя точки, кольца, круги, прямые и волнистые линии. Развивать умение строить композицию узора на объемной игрушке.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 22
3	Рисование по стихотворению Д. Хармса «Удивительная кошка»	Формировать умение рисовать по стихотворению Д. Хармса «Удивительная кошка»; различать, называть и использовать в рисовании овальные, круглые и треугольные формы, цвет по своему желанию.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 122
4	Блюдца с узорами	Продолжить знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить рисовать новые элементы: клеточки, дуга. Составить узор на круге.	В.В. Гаврилова и Л.А. Артемьева «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет» стр. 28
5	Грузовая машина	Учить изображать предметы, состоящие из разных геометрических фигур, правильно располагать части предмета.	Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду» стр. 69
		<b>Ноябрь</b>	
1	Русская березка	Формировать умение рисовать березу по вариантным образцам, упражнять в умении различать, называть и использовать в изображении прямые линии в разных направлениях, передавать строения дерева.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 39
2	Гжельская чашка	Познакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные особенности росписи. Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.	Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду» стр. 33
3	Большой и красивый букет хризантем для мамы	Передавать в рисовании характерные особенности цветка (форму, строение, цвет). Развивать умение рисовать крупно, располагать изображение в центре листа.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 50
4	Узор в полосе по мотивам каргопольской игрушки	Формировать умение составлять узор по мотивам каргопольской игрушки, рисуя солнце и колосья (кольца, прямые линии).	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 53
		<b>Декабрь</b>	
1	Ель в зимней шубке	Формировать умение рисовать ель в снегу, упражнять в умении различать, называть и использовать в изображении прямые линии и мазки в разных направлениях.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 69
2	Загорская матрешка (полхов-майдан и загорская)	Знакомить с матрешкой как с видом народного декоративно-прикладного искусства. Рассмотреть загорскую и полхов-майдановскую матрешку, сравнить их. Учить рисовать матрешку и украшать ее в традициях загорской матрешки.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса» стр. 85

3	Снежинки	Учить рисовать снежинки восковыми мелками или свечой. Закреплять умение тонировать листы бумаги. Развивать воображение, фантазию.	Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду» стр. 47
4	Филимоновские игрушки. Композиция из двух игрушек.	Расширять знания о филимоновских игрушках их видах. Развивать умение украшать изображение узором в заданном стиле, подбирать для него цвета.	Е. В. Шакирова «Цветные чудеса» стр. 90
		<b>Январь</b>	
1	Наши любимые игры зимой	Формировать умение выполнять сюжетный рисунок. Рисовать фигуру человека, соотносить предметы по величине, передавать простые движения детей.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 98
2	Городецкие цветы	Расширять знания о городецкой росписи, ее элементах и мотивах. Упражнять в смешивании цветов, закреплять навык пользования палитрой. Учить составлять декоративную композицию из растительных форм.	Е. В. Шакирова «Цветные чудеса» стр. 90
3	Веселые и грустные кляксы	Познакомить детей с кляксографией, показать ее выразительные возможности. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение.	Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду» стр. 76
4	Игрушки из Полхов-Майдана	Познакомить с полхов- майданской росписью, ее характерными элементами. Учить составлять узоры по мотивам росписи. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду» стр. 88
		<b>Февраль</b>	
1	Русский богатырь	Формировать умение передавать в рисунке образ русского богатыря, строение и характерные особенности доспехов. Соотносить части предмета по величине, рисовать крупно, в центре листа.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 103
2	Полхов- майданская матрешка	Рассмотреть узор росписи полхов- майданской матрешки, выделить его элементы и их особенности. Учить рисовать растительные формы в традициях росписи. Закреплять умение составлять композицию из выделенных элементов.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса» стр. 86
3	Летающие самолеты	Учить рисовать силуэты самолетов простым карандашом. Закреплять умение закрашивать предмет восковым мелком. Развивать творчество и воображение.	Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду» стр. 67
4	Загорская матрешка (полхов-майдан и загорская)	Знакомить с матрешкой как с видом народного декоративно- прикладного искусства. Рассмотреть загорскую и полхов- майдановскую матрешку, сравнить их. Учить рисовать матрешку и украшать ее в традициях загорской матрешки.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса» стр. 85
		<b>Март</b>	
1	Самая красивая мамочка на свете	Формировать умение передавать в рисунке образ мамы по памяти, отмечая ее характерные особенности. Воспитывать желание порадовать маму.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 108

2	Роспись каргопольского козлика	Продолжать формировать представление о русском художественном промысле. Развивать умение строить композицию узора на игрушке-на грудке и по бокам козлика.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 58
3	Золотая рыбка	Формировать умение рисовать золотую рыбку, передавать ее характерные особенности. Развивать умение подбирать цвет, рисовать крупно, располагать изображение по всему листу.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 149
4	Матрешки из Сергиева Посада	Познакомить с историей русской деревянной матрешки. Развивать умение расписывать силуэт матрешки узорами и цветами.	Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду» стр. 71
		<b>Апрель</b>	
1	Дети на зарядке	Учить рисовать людей в разных позах, соблюдая пропорции. Развивать умение делать набросок простым карандашом.	Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду» стр. 78
2	Семеновские матрешки	Познакомить детей с семеновской матрешкой. Упражнять в передаче характерных особенностей семеновских матрешек, используя соответствующие цвета и узоры.	Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду» стр. 72
3	Моя любимая сказка	Формировать умение рисовать на тему, передавать характерные особенности строения, формы и величины частей главных героев и окружающих их предметов.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 114
4	Хохломской узор в полосе	Знакомить с хохломской росписью. Учить составлять узор в заданном стиле из основных элементов и располагать его в полосе. Предложить способ рисования ягод ватной палочкой.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса» стр. 92
		<b>Май</b>	
1	Машина для перевозки зерна	Формировать умение рисовать машину для перевозки зерна, передавать ее характерные особенности, строение, соотношение частей по величине.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 30
2	Обведи и раскрась	Продолжать знакомить с народными росписями декоративно-прикладного искусства («дымка»). Выбрать форму и расписать ее.	В.В. Гаврилова и Л.А. Артемьева «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет» стр. 40
3	На улице города вечером или ночью	Формировать умение выполнять сюжетный рисунок. Рисовать многоэтажные дома рациональным способом, объединять в рисунке разные предметы.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 44
4	Хохломская посуда	Продолжать знакомить с хохломской росписью. Повторить основные элементы узора росписи и их особенности. Располагать узор на различных формах заготовок.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса» стр. 93
5	Бабочка	Продолжать знакомить с новым способом передачи изображения- предметной монотипией. Учить рисовать на мокром листе бумаги.	Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду» стр. 92



**Содержание работы по освоению образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» (Ручной труд)**

Неделя	тема	цель	Используемая литература
<b>Сентябрь</b>			
1	Мониторинг		
3	Птица	Формировать умение делать птицу по образцу из природного материала (шишки).	Л.В. Куцакова Стр. 79
<b>Октябрь</b>			
1	Домашняя птица	Формировать умение делать птицу из природного материала (шишки).	Л.В. Куцакова Стр.80
3	Заяц – хвоста	Формировать умение делать поделку из природного материала .	Л.В. Куцакова Стр.80
<b>Ноябрь</b>			
1	Коробочка	Формировать умение работать по несложной выкройке и вырезать по контуру.	Л.В. Куцакова Стр.68
3	Корзиночка	Формировать умение складывать квадратный лист на 9 или 16 маленьких квадратиков, делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку.	Л.В. Куцакова Стр.69
<b>Декабрь</b>			
1	Елочные игрушки	Формировать умение делать елочные игрушки. Проявлять желание их украшать.	Л.В. Куцакова Стр.70
3	Елочные игрушки	Формировать умение делать елочные игрушки, развивать фантазию.	Л.В. Куцакова Стр.74
<b>Январь</b>			
1	Сказочный домик	Формировать умение делать домик по образцу с внесением своих изменений и дополнений.	Л.В. Куцакова Стр.70
3	Домик, гараж, сарай	Формировать умение делать сложные конструкции из квадрата, сложенные на 16 квадратиков - Домик, гараж, сарай.	Л.В. Куцакова Стр.69
<b>Февраль</b>			
1	Карусель	Познакомить с новым материалом – картоном.	Л.В. Куцакова Стр.71
3	Качалка	Формировать умение делать игрушки из конуса	Л.В. Куцакова Стр.72
<b>Март</b>			
1	Игрушки	Формировать умение делать игрушки из конуса без использования шаблонов.	Л.В. Куцакова Стр.72
3	Чебурашка	Формировать умение делать игрушки из цилиндра.	Л.В. Куцакова Стр.73
<b>Апрель</b>			
1	Животные	Формировать умение делать животных из цилиндров	Л.В. Куцакова Стр.74
3	Высотное здание	Закреплять умение обклеивать готовые коробки.	Л.В. Куцакова Стр.75
<b>Май</b>			
1	Мотылек , рыбка, лодочка	Формировать умение сгибать лист в разных направлениях , делать несложные поделки.	Л.В. Куцакова Стр.75
3	Машина	Формировать умение изготавливать из различных коробочек машину.	Л.В. Куцакова Стр.76
5	Магазин игрушек	Закреплять умения детей складывать прямоугольный лист бумаги пополам	Л.В. Куцакова Стр.68

**Содержание работы по освоению образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» (Конструирование)**

неделя	Тема	Цель	Используемая литература
		<b>Сентябрь</b>	
1	Мониторинг		
2	«Детский сад» из строительного материала	Учить детей создавать постройку, отвечающую определённым требованиям. Формировать у детей обобщённые представления и знания. Закреплять умение делать перекрытия. Воспитывать умение работать вдвоём, не мешая друг другу.	Л.В. Куцакова Стр. 67
4	«Как тесто превратилось в заплетушки» конструирование из бумаги и теста	Создать условия для моделирования и освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы (бублик, крендель, улитка и т.д.). Закрепить умение преобразовывать форму (скручивать, сворачивать, заплетать). Знакомить с трудом пекаря.	И.А. Лыкова Стр. 46
		<b>Октябрь</b>	
2	«Как люди изобрели колесо и транспорт» режиссерское конструирование	Знакомить с великими изобретениями человечества. Познакомить со строительной деталью «диск» (вариант цилиндра) и помочь установить ассоциативную связь с колесом.	И.А. Лыкова Стр. 26
4	«Как шишки стали домашними животными» (конструирование из природного материала)	Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования – из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу, напомнить способы соединения деталей, развивать творческое воображение, воспитывать бережное отношение к природе.	И.А. Лыкова Стр.34
		<b>Ноябрь</b>	
2	«Как мы смастерили лукошко с ручкой» (из бумаги по опорной схеме)	Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объёмную. Закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях (пополам, к центру).	И.А. Лыкова Стр. 58
4	«Как мы смастерили лесных человечков» (из природного материала по замыслу)	Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу, учить видеть природную форму и учитывать ее характерные особенности в процессе конструирования, развивать эстетическое восприятие, воспитывать любознательность, наблюдательность.	И.А. Лыкова Стр. 60
		<b>Декабрь</b>	
2	«Как мы обустроили игрушечный домик»	Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами, инициировать поиск вариантов замены деталей, развивать восприятие, пространственное мышление, воспитывать любознательность, активность.	И.А. Лыкова Стр. 114
4	«Как бумажные конусы очутились на елке» (конструирование-экспериментирование)	Расширять опыт дизайн-деятельности, вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов, воспитывать активность и самостоятельность.	И.А. Лыкова Стр. 76
		<b>Январь</b>	
2	«Какие бывают фонарики» (дизайн подарков)	Расширить представления о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с конструкцией. Продолжать знакомить с	И.А. Лыкова Стр. 98

		культурами мира на примере китайских фонариках и связанных с ними традициях. Предложить для освоения новые способы конструирования фонариков.	
4	«Как мы построили городскую дорогу» (из строительного материала)	Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении. Инициировать поиск адекватных деталей и способов конструирования линейных построек. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение.	И.А. Лыкова Стр. 30
		<b>Февраль</b>	
2	«Как листы бумаги стали воздушным флотом» (конструирование из бумаги)	Расширять представление о воздушном пространстве, обогащать опыт конструирования из бумаги, развивать восприятие, память, воспитывать активность, инициативность.	И.А. Лыкова Стр. 138
4	«Грузовой автомобиль»	Учить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками. Познакомит с назначением пластины. Развивать и закреплять ранее приобретенные детьми приемы конструирования. Учить следить за своей осанкой.	Л. В. Куцакова Стр. 64
		<b>Март</b>	
2	«Вода в природе. Куда плывут кораблики» (конструирование из бумаги с опорой на схему)	Продолжать знакомить с искусством оригами, инициировать освоение способа конструирования бумажного кораблика.	И.А. Лыкова Стр. 122
4	«Птица»	Учить детей делать птицу из природного материала, развивать художественный вкус, ловкость, аккуратность, воспитывать желание заниматься рукоделием.	Л. В. Куцакова Стр. 79
		<b>Апрель</b>	
2	«Аэродром»	Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Развивать способности к моделированию и конструированию, упражнять в строительстве лет/аппаратов по рисункам, схемам продолжать развивать умение придумывать свои модели летательных аппаратов. Воспитывать самостоятельность, отзывчивость.	Л.В.Куцакова Стр.68
4	«Мотылек, рыбка, лодочка»	Упражнять детей в сгибании листа в разных направлениях, развивать логическое мышление, творческое воображение, воспитывать аккуратность, усидчивость.	Л. В. Куцакова Стр. 75
		<b>Май</b>	
2	«Разнообразные мосты»	Закреплять умение строить разнообразные мосты, планировать свою деятельность, договариваться, распределять обязанности, объединять конструкции единым сюжетом.	Л. В. Куцакова Стр. 66
4	«Как мы вместе построили «Кошкин дом»» (режиссерское конструирование)	Углубить представление о значении архитектуры в жизни человека и о жилище как самом распространенном архитектурном сооружении. Вызвать интерес к коллективному конструированию построек по сюжету сказки С. Маршака «Кошкин дом». Уточнить понятие о строении дома. Продолжать знакомить со строительными деталями в их вариантах. Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь тем, кто попал в беду.	И.А. Лыкова Стр. 106

**Содержание работы по освоению образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» (аппликация)**

<b>нед еля</b>	<b>Тема.</b>	<b>Цель.</b>	<b>Используемая литература</b>
		<b>Сентябрь.</b>	
<b>1</b>	Мониторинг		
<b>2</b>	Веселые портреты	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полоски или комки мятой бумаги - причёска). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 18
<b>3</b>	Бабочки на лугу (коллективная работа)	Формировать умение выполнять коллективную аппликацию. Передавать строение бабочки. Развивать умение красиво располагать изображение двух бабочек на листе.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 229
<b>4</b>	«Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 40
		<b>Октябрь.</b>	
<b>1</b>	Яблоки созрели (коллективная работа)	Развивать умение, выполняя аппликацию, располагать яблоки на дереве, в воздухе и на траве.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 238
<b>2</b>	Цветные ладошки (фантазийные композиции)	Вырезание по нарисованному контуру, составление образов и композиций.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 24
<b>3</b>	Наша ферма	Создание образов домашних животных из овалов разной величины (большой овал- туловище, маленький овал- голова)	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 42
<b>4</b>	Блюдо с фруктами и ягодами (коллективная работа)	Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 38
<b>5</b>	«Машины едут по улице» (коллективная работа)	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные примы вырезания по прямой, по кругу.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 53
		<b>Ноябрь.</b>	
<b>1</b>	Цветик- семицветик	Совершенствовать умение работать с ножницами, закреплять прием наклеивания. Формировать умение вырезать 4 одинаковые формы из бумаги, сложенной «гармошкой».	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 241
<b>2</b>	Горшок без меда	Развивать умение располагать изображение по центру листа, а круги- по всей форме горшка.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 249
<b>3</b>	Цветок для мамы	Формировать умение передавать аппликацию, строение цветка. Развивать чувство ритма, композиционные навыки: изображение располагать посередине листа, лепестки- вокруг серединки.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 245

4	Жила была конфета	Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 78
<b>Декабрь.</b>			
1	Зимний лес (коллективная работа)	Различать, называть и использовать геометрические фигуры и цвета. Развивать умение передавать строение ели.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 271
2	Троллейбус	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 46
3	Снежное покрывало матушки- зимы	Формировать умение изготавливать снежинки из бумаги. Различать, называть и использовать в изображении круглую и квадратную формы.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 262
4	Новогодняя поздравительная открытка	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 61
<b>Январь.</b>			
1	Снеговика в шапочках и шарфиках	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 90
2	Где-то на белом свете...	Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника, и дополнительных свободными техниками (обрывание, сминание)	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 110
3	Свеча в окне	Развивать умение передавать строение свечи, располагать изображение по центру листа.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 266
4	Петрушка на елке	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 65
<b>Февраль.</b>			
1	Банка варенья для Карлсона	Учить детей составлять композицию из аппликационных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 134
2	Шляпа фокусника	Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 122
3	Буденовка	Формировать умение делать в технике оригами. Развивать умение красиво располагать звезду посередине козырька буденовки.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 275
4	Дружные ребята	Учить детей вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или четырежды пополам. Показать декоративные и смысловые возможности ленточной аппликации.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 124

<b>Март.</b>			
<b>1</b>	Открытка для мамы	Формировать умение делать открытку для мамы по мотивам городецкой росписи. Развивать умение строить композицию: располагать ромашки посередине открытки в виде восьмерки.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 279
<b>2</b>	Снегирь	Формировать умение выполнять аппликацию, различать, называть и использовать круглую, овальную формы и полукруги, красный, белый и черный цвета.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 254
<b>3</b>	Рыба в море (коллективная работа)	Формировать умение передавать строение рыбы. Учить создавать сюжетные композиции, развивать умение располагать рыб по всему листу, водоросли- снизу вверх.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 233
<b>4</b>	Сказочная птица	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 87
<b>Апрель.</b>			
<b>1</b>	Русский сарафан	Формировать умение передавать его строение: бретели-вверху сарафан, низу сарафан расширяется.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 291
<b>2</b>	Если очень захотеть, можно в космос полететь (коллективная работа)	Формировать умение изготавливать ракету в технике оригами. Развивать умение располагать иллюминатор на корпусе ракеты, а ракеты- на общем листе.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 287
<b>3</b>	Закладка для книг	Формировать умение украшать закладку для книг по мотивам городецкой росписи, составлять узор в полосе из ромашек, купавок и листьев. Развивать умение строить композицию: располагать ромашки посередине полосы, купавки-слева и справа, листья- парами между цветами.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 284
<b>4</b>	Весенний ковер	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 102
<b>Май.</b>			
<b>1</b>	А водица далеко, а ведро велико...	Создание разных изображений на основе одной формы (сарафан, ведро из трапеций). Учить изображению куклы в сарафанах.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 162
<b>2</b>	Открытка для героев войны	Формировать умение оформлять открытку для героев войны. Развивать умение красиво располагать цветы по центру листа, георгиевскую ленту внизу листа.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 296
<b>3</b>	Загадки	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 106

4	Луговые цветы (коллективная работа)	Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василек).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 198
5	Нарядные бабочки	Вырезание силуэтных бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 204

## Содержание работы по освоению образовательной области

### «Художественно-эстетическое развитие» («Лепка»)

Неделя	Тема	Цели	Используемая литература
<b>Сентябрь</b>			
1	Мониторинг		
2	Веселые человечки	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 16
3	Грузовая машина	Продолжать учить детей наносить на поверхность пластилин тонким слоем. Продолжать закреплять навыки аккуратной работы с пластилином.	Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду 5-6 лет» стр. 45
4	Грибы	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 29
<b>Октябрь</b>			
1	Овощи на тарелке	Учить лепить с натуры сложные по форме овощи разных размеров. Учить подбирать в процессе работы пластилин нужного цвета, определять размер поделки.	Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду 5-6 лет» стр. 18
2	Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено	Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 39
3	Собака со щенком	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 28
4	Листья танцуют и превращаются в деревья	Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листьев в деревья).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 46
5	Кто под дождевиком промок?	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 52
<b>Ноябрь</b>			
1	Козлик каргопольский	Формировать умение передавать строение и соотносить части предмета по величине.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 175

2	Вылепи свою любимую игрушку	Учить детей создавать образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 51
3	Мама в платье	Продолжать учить детей лепить фигуру человека, передавая форму головы, ног, рук, пропорциональное соотношение частей.	Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду 5-6 лет» стр. 46
4	Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходства и различия.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 32
<b>Декабрь</b>			
1	Снежный кролик	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки; планирование работы.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 88
2	Звонкие колокольчики	Создание объемных полых (пустых внутри) поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 104
3	Разноцветная елка	Закреплять технику контррельефа (рельефа, который углубляется в пластилиновую поверхность). Учить детей сочетать в работе несколько техник (нанесение пластилина и прорисовывание рисунка при помощи стеки).	Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду 5-6 лет» стр. 46
4	Дед Мороз	Формировать умение лепить фигурку Деда Мороза, подбирать цвет пластилина, формы частей, передавать строение и относительную величину.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 187
<b>Январь</b>			
1	Как мы лепили снеговика	Формировать умение лепить фигурку ребенка на прогулке и снеговика (снежный ком), передавать простые движения, формы частей, строение и относительную величину.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 195
2	Зимние забавы (коллективная)	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 114
3	На арене цирка (коллективная)	Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки- из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 118
4	Киндер- игрушки	Развивать умение задумывать содержание работы и доводить ее до конца. Закреплять умение использовать ранее освоенные способы лепки.	Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду 5-6 лет» стр. 57
<b>Февраль</b>			
1	На лыжной прогулке	Формировать умение лепить лыжника, передавать движения, строение и относительную величину тела.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 191
2	Котенок	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывать между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 56



3	Танк	Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорцию.	Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду 5-6 лет» стр. 44
4	Крямнямчики (по мотивам сказки-крошки В.Кротова)	Лепка кондитерских и кулинарных изделий для угощения.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 144
<b>Март</b>			
1	Верба в вазе	Формировать умение лепить в технике «пластинографии». Развивать умение передавать строение веток вербы и вазы.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 207
2	Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 86
3	Рыбка	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на вырезанный из картона силуэт предмета.	Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду 5-6 лет» стр. 60
4	Солнышко, покажись!	Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 148
<b>Апрель</b>			
1	Богатырь	Формировать умение лепить фигуру богатыря, передавать движения, строение и относительную величину.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 200
2	Петух	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска пластилина, какие части можно присоединить.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 91
3	Кошкин дом	Закреплять умение лепить плоские детали в технике барельефа.	Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду 5-6 лет» стр. 40
4	Плавают по морю киты и кашалоты...	Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса+ несколько вариантов хвоста и плавников).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 180
<b>Май</b>			
1	Карандашница	Закреплять умение лепить карандашницу ленточным способом.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности» стр. 204
2	Зоопарк для кукол (коллективная)	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 104
3	Робот	Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом.	Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду 5-6 лет» стр. 60
4	Мы на луг ходили, мы лужок лепили (коллективная)	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 200
5	Божья коровка	Продолжать учить детей использовать в процессе лепки поделки из природного материала.	Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду 5-6 лет» стр. 58

## 2.5 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

*Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, вне ситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, вне ситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

*Для достижения цели и задач в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы:*

- организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предьявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предьявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

***При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:***

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные и др.

Средства, представленные в Программе, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. ***Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.***

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## **2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний/вечерний отрезок времени, включает: наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), трудовые поручения, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;

### ***Утренний круг:***

Это новый элемент в режиме дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

### ***Вечерний круг:***

Это новый для программы элемент в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить и на улице. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

### ***Культурные практики.***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К основным культурным практикам (основные формы совместной деятельности взрослого и детей), осваиваемым дошкольниками, относятся: игра (сюжетная и с правилами), продуктивная

деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы. Перечень сугубо детских видов деятельности может меняться в зависимости от социокультурной ситуации, в которой растет конкретный ребенок, и ценностей общества в целом. Перечисленные выше культурные практики являются до известной степени универсальными – они используются для образования детей в любом современном обществе.

## **2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, обеспечивает такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ГБДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ГБДОУ и вторая половина дня.

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

*Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.*

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель

(или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

***Организация работы по поддержке детской инициативы по реализации Программы строится по принципу «от удивления и любопытства к любознательности и стойкому интересу» и включает следующие направления работы:***

- Создание интеллектуально игровой среды:
- проектирования;
- игрового моделирования;
- применения системы развивающих игр и игрушек.
- Переход к новым активным методам образования:
- формирование поискового стиля мышления;
- формирование интереса к познанию и исследованию;
- развитие доказательного типа рассуждения;
- вооружение ребенка методам овладения и синтеза новых знаний.

## **2.8. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

Деятельность по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями) обучающихся; дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и т.д.;

2) просветительское направление реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей) обучающихся; журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей) обучающихся, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей) обучающихся; сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные

праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) обучающихся по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **Содержание образовательной деятельности с детьми.**

В части Рабочей Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях

#### Содержание работы по парциальной программе Г.Т. Алифановой «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
1.	Город и природа. Живой город.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие личности ребенка в процессе общения с разнообразными объектами окружающей среды;</li> <li>- продолжать знакомить детей с городом;</li> <li>- объяснить детям существования природы в большом городе, раскрыть значение садов, парков для нашего города;</li> <li>- научить ребенка видеть необыкновенное в повседневном;</li> <li>- знакомство с картой города;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Город и природа. Живой город»;</li> <li>- работа с картой («Найди «зелёное, синее»») и т.д.)</li> <li>- уход за комнатными растениями;</li> <li>- рассмотрение гербария;</li> <li>- рисование по замыслу детей «Летнего Сада»;</li> <li>- прогулка по территории двора детского сада;</li> <li>- прогулка с родителями в ближайший сквер, сад, парк.</li> </ul>
2.	Визитная карточка города (символы нашего города: гимн, герб, флаг)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать знание о символах города;</li> <li>- формирования понятия «Мы - Петербуржцы»;</li> <li>- изучение истории СПб через символы;</li> <li>- формирование гражданской позиции;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Визитная карточка города»;</li> <li>- прослушивание гимна Великому городу, Р. Глиер;</li> <li>- рассматривание каталога «Герб СПб и его пригородов»;</li> <li>- рисование герба, флага СПб;</li> <li>- пазлы, разрезные картинки по теме.</li> </ul>
<b>ОКТАБРЬ</b>			
3.	География города СПб (Карта города, реки, острова, мосты, скверы, парки)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование начальных знаний о географии СПб;</li> <li>- продолжать знакомить детей с городом и его историческим прошлым;</li> <li>- развивать умение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «География города СПб»;</li> <li>- моделирование «Острова и мосты через Неву»;</li> <li>- Чтение стихотворения «Сколько в Петербурге</li> </ul>

		ориентироваться по карте города;	островов?», Е.Никонова <i>с.м. Картотеку стихотворений по СПб.</i>
4.	Мой город родной (жизнь города, центр и окраины)	- познакомить детей с настоящим нашего города «Город Труженик» (заводы, фабрики, офисы и т.д.); - показать детям, что наш город большой и существуют в городе окраины (спальные районы); - развивать желания принимать участия в городе СПб;	- просмотр слайдов на тему «Мой город родной»; - фотовыставка «Город Труженик»; - знакомство и историей Балтийского завода; - заучивание стихотворения Е.Никоновой «Улица» <i>с.м. Картотеку стихотворений по СПб</i>
<b>НОЯБРЬ</b>			
5.	Петр I – основатель нашего города.	- познакомить детей с жизнью основателя СПб – Петром I; - сформировать у детей почему царь Петр решил строить город именно в этом месте; - изучение истории СПб через судьбы замечательных петербуржцев;	- просмотр слайдов на тему «Петр I – основатель города»; - загадки о СПб; - заучивание стихотворения М. Борисовой «Памятник Петру I» <i>с.м. Картотеку стихотворений по СПб</i> ; - подвижная игра «По болоту Петр шел».
6.	Достопримечательности СПб	- формирование ценности памятников культуры и искусства; - воспитание петербуржца на лучших традициях петербургской культуры; - знакомство детей с главными достопримечательностями нашего города;	- просмотр слайдов на тему «Достопримечательности СПб»; - выставка работ на тему «Любимое место СПб»; - игра «Лото СПб»; - трафареты СПб.
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
7.	Транспорт нашего города	- познакомить детей с различными видами транспорта; - рассказать о необходимости транспорта для большого города; - побеседовать с детьми о том как выглядел транспорт много лет назад; - напомнить детям о правилах дорожного движения;	- просмотр слайдов на тему «Транспорт нашего города»; - исследовательская деятельность «Для чего нужен транспорт?»; - аппликация «Транспорт на улицах нашего города» - конструирование перекрестков.
8.	Новый год от Петра I до наших дней	- сформировать у детей представление, как и когда, праздновался новый год в городе СПб; - побеседовать с детьми о том, как они празднуют новый год; - познакомить детей с атрибутами новогоднего праздника; - воспитывать вежливость, доброту и гостеприимство;	- просмотр слайдов на тему «Новый год от Петра I до наших дней»; - составление сказки «Ёлочные игрушки»; - совместное чаепитие у «новогодней ёлки»; - изготовление ёлочных игрушек; - написание коллективного письма деду Морозу.
<b>ЯНВАРЬ</b>			
9.	Понятие петербуржец, житель нашего города (толерантность)	- познакомить детей с понятием «Петербуржец»; - воспитывать у детей желания заботиться о близких; - расширить представления о дружбе, развивать эмоциональную отзывчивость;	- просмотр слайдов на тему «Петербуржец»; - рисование на тему «Я петербуржец»; - настольно печатная игра «Санкт - Петербург»; - игра викторина «Знаешь ли



		- воспитывать вежливость, учить в различных ситуациях договариваться и избегать конфликтов;	ты свой город?» <i>см. сборник «Патриотическое воспитание»</i>
10.	Подвиг Ленинграда в дни блокады	- беседа с детьми о жизни блокадного Ленинграда; - продолжать знакомить детей с историческим прошлым родного города; - воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады; - воспитывать уважение к прошлому;	- просмотр слайдов на тему «Подвиг Ленинграда в дни блокады»; - прослушивание песни «Пусть всегда будет солнце»; - тематическое задание на тему «Цветок жизни»; - чтение рассказа «Кукла».
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
11.	Уроки вежливости. Как встречать гостей и ходить в гости.	- воспитывать у детей вежливость, доброту, гостеприимство; - закрепить и уточнить правила поведения при встрече гостей; - рассказать детям о том, как надо принимать и дарить подарки; - познакомить с основами этикета;	- просмотр слайдов на тему «Уроки вежливости. Как встречать гостей и ходить в гости»; - составление мнемотаблицы по теме занятия; - игра «Вежливые слова»; - театрализация «В гости к другу»; - оформление подарков к 23 февраля и 8 марта.
12.	Жизнь улицы (почта, парикмахерская, магазины, киоски). Звуки города	- познакомить детей с жизнью главной улицы нашего города; - рассказать об объектах которые находятся на улицах, о их необходимости для жизни человека; - обратить внимание детей на звуки города;	- просмотр слайдов на тему «Жизнь улицы»; - прогулка с родителями на почту; - прослушивание аудио записи «Звуки города»; - сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская», «Магазин»; - аппликация «Ветрина магазина».
<b>МАРТ</b>			
13.	Город на островах. Река Нева. Мосты, каналы и судоходство.	- продолжать знакомить детей с историей родного города и его достопримечательностями; - познакомить детей с реками и каналами Санкт - Петербурга, с их названиями; - рассказать об истории строительства мостов города Санкт - Петербурга;	- просмотр слайдов на тему «Город на островах. Река Нева. Мосты, каналы и судоходство»; - совместная работа с родителями. Конкурс: «Реки и каналы СПб»; - коллективная работа «Набережная реки Невы»; - Чтение стихотворения «101 остров и 600 мостов», Н. Полякова <i>см. Картолеку стихотворений по СПб;</i> - заучивание наизусть стихотворения «Знаменитая Нева», М. Борисовой <i>см. Картолеку стихотворений по СПб.</i>
14.	Первая постройка СПб – Петропавловская крепость.	- рассказать детям об основании нашего города, день рождения города; - сформировать у детей представление о том «Почему строительство города началось со	- просмотр слайдов на тему «Петропавловская крепость»; - путешествие с детьми по карте – схеме «Петропавловской

		<p>строительства крепости»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать о крепостях древней Руси;</li> <li>- учить детей «читать карту - схему»;</li> </ul>	<p>крепости»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографий и рисунков Петропавловской крепости;</li> <li>- Чтение и разучивание с детьми стихотворения М. Борисовой «Полуденный выстрел» <i>см. Картотеку стихотворений по СПб;</i></li> <li>- составление мнемотаблицы с «шифровкой» информации о Петропавловской крепости.</li> </ul>
<b>АПРЕЛЬ</b>			
15.	Львы стерегут город	<ul style="list-style-type: none"> <li>- помочь ребенку видеть необыкновенное в повседневном;</li> <li>- познакомить детей с необычными скульптурами, украшающими наш город;</li> <li>- развивать у детей любознательность и желание узнавать у детей, что-то новое и интересное о городе, в котором они живут;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерактивно - познавательная игра «Львы стерегут город»;</li> <li>- рисование «Львы у Невы»;</li> <li>- лепка из солёного теста «Львы»</li> <li>- придумывание сказки «Сказка о дивных зверях».</li> </ul>
16.	Архитектура СПб (главные части дома). Архитекторы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать начальные знания об архитектуре СПб;</li> <li>- способствовать формированию о том, кто такие архитекторы;</li> <li>- рассказать детям о главных архитекторах нашего города;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Архитектура СПб»;</li> <li>- рисование на тему «Украсим дом»;</li> <li>- настольно печатная игра «Части дома»;</li> <li>- игра – моделирование «Дом мой мечты»;</li> <li>- рассматривание альбома «Архитекторы СПб».</li> </ul>
<b>МАЙ</b>			
17.	Наш дом – Россия. Столица России. Герб, гимн, флаг.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с родной страной;</li> <li>- развивать чувство гордости за родную страну;</li> <li>- вызвать желание больше узнать о России;</li> <li>- рассказать детям о столице России – Москве;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Наш дом – Россия»;</li> <li>- рассматривание карты России;</li> <li>- развивающая игра «Страна, где мы живем»;</li> <li>- чтение глав из книги Б.Жидкова «Что я видел»;</li> <li>- прослушивание гимна России, и знакомство с символами.</li> </ul>
18.	С Днём рождения наш любимый город!	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ о подготовке города к празднованию дня рождения;</li> <li>- развивать интерес к жизни родного города;</li> <li>- рассказать детям о подарках которые дарят нашему городу в день рождения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «С Днём рождения наш любимый город!»</li> <li>- выставка работ на тему: «Мой подарок – городу» (совместно с родителями, форма выполнения любая);</li> <li>- чтение стихотворения К.Озеровой «Моему городу» <i>см. Картотеку стихотворений по СПб.</i></li> </ul>
<b>ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА (1 раз в квартал)</b>			
1.	Город над вольной Невой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание у детей любовь к родному городу;</li> <li>- расширить и закрепить представление об улицах,</li> </ul>	

		<p>набережных, городе и его архитектуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отметить характерные особенности города;</li> <li>- научить детей видеть и запоминать ориентиры нашего города;</li> <li>- развивать наблюдательность и внимание.</li> </ul>	
2.	Прогулка по Большому проспекту.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить представления детей о Василеостровском районе;</li> <li>- развитие у детей умения синтезировать самые разные впечатления, сводить воедино информацию, полученную из разных источников;</li> <li>- обратить внимание детей на расположение Большого проспекта и на здания расположенные на нем.</li> </ul>	
3.	Прогулка по микрорайону.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с достопримечательностями нашего микрорайона, его историческим прошлым и настоящим;</li> <li>- показать детям старые дворы, расположение домов, архитектурные украшения и развитие инфраструктуры;</li> <li>- развивать желание принимать посильное участие в преобразовании своего микрорайона.</li> </ul>	

Содержание работы по парциальной программе  
**Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю.**  
**«Азы финансовой культуры для дошкольников»**

№	Тема	Содержание/мероприятия	Технология, формы и методы
		<b>Старшая группа 5-6 лет</b> <b>Тема 1«Без труда нет жизни на земле»</b>	
1	Труд-основа жизни	Трудиться означает что-то делать, созидать для себя, на благо семьи, близких, друзей, домашних питомцев. Любой труд - это хорошо, сидеть без дела - это плохо. Виды домашнего труда	Технология «Клубный час», беседа, игра-соревнование «Мои домашние обязанности», папка-передвижка «Наша семья», тематический стенд о труде
2	Работать и зарабатывать	Работать означает трудиться за вознаграждение. Зарабатывать- получать вознаграждение за выполненную работу	Технология «Клубный час», беседа, ситуационные задачи, игра «Вот так заработали», фотовыставка, конкурс проектов «Трудиться полезно и честно»
3	Все работы хороши, выбирай на вкус	Профессии. Продукты труда: товары и услуги	Социо-игровая технология (работа в малых группах), игра «Что создается трудом», викторина «Угадай профессию», загадки о профессиях
4	Творческое занятие	Разбираемся, что будет, если люди перестанут трудиться	Технология «Клубный час», читаем, обсуждаем, разгадываем загадки, рисуем
5	«Без труда не	Закрепляем понятия: трудиться, работать,	Интерактивный мини-спектакль

	вытащишь и рыбку из пруда» мини-спектакль	зарабатывать	
6	Труд во благо	Закрепление материала	Технология «Ситуация месяца». Диагностировать знания и умения детей
		<b>Тема 2 Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны.</b>	
7	Как придумали деньги	Деньги - мера оценки труда, универсальное средство обмена	Технология «Клубный час», читаем, обсуждаем, разгадываем загадки,
8	Какие бывают деньги деньги, как они выглядят и откуда берутся	Виды денег. Изготовление денег: печатка, чеканка	Социо-игровая технология (работа в малых группах), беседа, исследование, чтение, игра «Нарисуем деньги для нашей группы», тематический стенд «Эволюция денег»
9	Как деньги попадают к нам в дом. Трудовая Денежка всегда крепка	Труд и доходы. Вознаграждение за честный труд, заработная плата родителей, пенсия. Считай деньги в своем кармане а не в чужом	Технология «Клубный час»
10	Где живут деньги	Денежку бережем. Кошельки, копилки, сейфы, банки и банковские карты и пр.	Приучать ребенка к аккуратному обращению с деньгами, обозначить основные места хранения денег дома и вне его
11	«Зайкина находка» мини - спектакль	Закрепляем понятие деньги	Закрепить понятие деньги с помощью интерактивного мини-спектакля
		<b>Тема 3 Покупаем, продаем, обмениваем</b>	
12	Потребности и желания	Домашнее хозяйство, главные потребности человека, желания и капризы. Соотнесим потребности, желания и возможности	Объяснить дошкольникам понятия потребность и желание
13	«Желания Волчонка-Зубастика» мини - спектакль	Различаем разницу между желаниями и потребностями. Учимся задавать себе вопрос и оценивать	Закрепить понятия потребности и желания с помощью интерактивного мини-спектакля
14	Где покупают и продают разные товары	Торговые предприятия: магазины, киоски, ларьки, базары, рынки, ярмарки	Объяснить дошкольникам где можно приобрести различные товары и услуги
15	Наша Мастерская	Изготавливаются товары для ярмарки: рисуем, клеим, вырезаем, лепим.	Создать условия для проявления творческих способностей
16	Стоимость и цена товара	Разбираем цепочку товар- стоимость-цена. Определяем стоимость товара и формируем цену	Формировать у дошкольников понимание того, что каждый товар имеет стоимость и цену
17	Выгодно- невыгодно	Волшебные правила для покупателя и продавца, обмен, подарок, реклама	Сформировать у дошкольников понимание того, что такое выгодно и невыгодно
18	«Русская Ярмарка» игра-праздник	Ярмарка и ее атрибуты: шуты, скоморохи, зазывалы, конкурсы и балаганы, шарманка, Петрушка, торговцы, ремесленники, хороводы, русская пляска. Используем деньги группы, придуманные ранее.	Познакомить детей с ярмаркой, ее атрибутами, русским фольклором, приобщить к народной культуре и традициям

**Тематический план старшая группа «Светофор» - Т.И.Данилова**

Неделя	Тема	Форма	Цели	Содержание	Оборудование
<b>сентябрь</b>					
1	Вводное	Беседа	Выявить у детей знания о транспорте, правилах поведения пешеходов, пассажи- ров, дорожных знаках	Педагог задает вопросы по таблице (см. приложения, стр. 145) и заполняет форму	График 3 года обучения
2	Правила поведения пешеходов	Беседа	Расширять знания о правилах поведения пешеходов. Воспитывать ответственность	Педагог задает детям вопросы: «Кто является пешеходом?, Где идут пешеходы?, Какой стороны надо придерживаться? Почему?, Как нужно вести себя на улице? Кто на иллюстрациях нарушает правила?»	Иллюстрации – сюжетные картинки, изображающие пешеходов в различных дорожных ситуациях
3	Дорожная азбука	Экскурсия	Знакомить детей с дорожными знаками «Осторожно, дети!», «Пункт медицинской помощи», «Телефон», «Пункт питания», культуру поведения в общественных местах	Педагог проводит экскурсию: «Улицы наши разговаривают, а помогают им в этом дорожные знаки- лучшие друзья водителя и пешеходов. Какие знаки вы уже знаете? Это «Осторожно, дети!» - он красного цвета, предупреждает водителей, что бы были внимательны, рядом находится детское учреждение»	Два красных флажка
4	Дорожный знак	рисование	Закреплять у детей знания о дорожных знаках и их назначении	Дети выбирают любой знак, рисуют. Затем отвечают на вопросы педагога «Какой это знак?, Что он обозначает?»	Нарисованные на плотном листе ватмана дорожные знаки, бумага, цветные карандаши
<b>октябрь</b>					
1	Доскажи словечко	Словесная игра	Закреплять у детей знания о сигналах светофора и их назначении. Развивать слуховое восприятие.	Педагог читает стихотворение, дети досказывают последнее слово	См. приложение, стр. 187
2	Школа пешеходных наук	Беседа	Знакомить детей с пешеходным светофором. Развивать внимание. Воспитывать в ребенке грамотного пешехода	Педагог рассказывает детям о пешеходном светофоре: «На дорогах с давних пор есть хозяин светофор. Это пешеходный светофор– у него 2 сигнала – красный и зеленый. Что делает красный»	Два макета светофоров – транспортный и пешеходный
3	Три чудесных цвета	Инсценировка	Закреплять у детей знания о сигналах светофора. Развивать выразительность речи	Дети – огоньки, инсценируют стихотворение «Три чудесных цвета»	Макет светофора, круги: красный, желтый, зеленый.

4	Дорожные нарушения	беседа	Закреплять у детей знания о сигналах светофора. Развивать умение правильно ориентироваться в создавшейся ситуации	Дети рассматривают плакаты и отвечают на вопросы педагога: «О чем забыли звери? Почему? Как нужно поступить правильно, что бы не попасть в беду?, для чего нужно соблюдать ПДД?»	Картинная галерея(плакаты)
ноябрь					
1	Мы идем через дорогу. Это должны знать дети	Практическая работа	Закреплять у детей знания ПДД	Педагог предлагает детям на выбор две игры: 1. Раскрась кружок в красный цвет около тех людей, которые неправильно переходят дорогу, в зеленый – около тех, кто поступает правильно. 2. Положи фишку тому ребенку, кто правильно выбрал место для игры. Почему?	Перфокарты «Мы идем через дорогу», «Это должны знать все»
2	Станция технического обслуживания	Дидактическая игра	Закреплять у детей знания о дорожном знаке «Станция технического обслуживания». Развивать умение складывать целое из частей	Дети складывают целую картинку из шести частей	Дидактическая игра «Сложи машину»
3	Машины специального назначения	Рассказ педагога	Давать детям представление о машинах специального назначения	Примерный рассказ педагога: «Назови эти машины. Это машины специального назначения. Они оборудованы специальными звуковыми сигналами. На крыше кабины – специальный мигающий фонарь маячок. Эти машины едут на любой сигнал светофора, им все должны уступать дорогу.	Игрушечные машин специального назначения
4	Угадай дорожный знак	Дидактическая игра	Закреплять у детей знания о дорожных знаках, их назначении. Воспитывать внимание, терпение при отгадывании загадок	Педагог загадывает загадку, ребенок отгадывает, показывает отгадку, отвечает на вопросы: «Где он находится? О чем он говорит?»	Иллюстрации проезжая часть дорожными знаками
декабрь					
1	Машины на нашей улице	беседа	Расширять у детей знания о пассажирском транспорте. Развивать мышление память. Воспитывать культуру поведения в общественном транспорте	Педагог задает детям вопросы: « Назовите пассажирский транспорт. Где мы его ожидаем? Как определить нахождение остановки? Что общего между автобусом и троллейбусом? Чем трамвай отличается от автобуса и троллейбуса	Иллюстрации пассажирский транспорт
2	Мы идем через дорогу	Практическая работа	Закреплять у детей знания правильного перехода через дорогу (как обходить автобус, троллейбус, трамвай)	Педагог предлагает детям раскрасить зеленым цветом стрелки, показывающие мальчику, как безопасно обойти автобус; девочке – трамвай, и объяснить свой выбор	Перфокарта «Мы идем через дорогу»

3	Водители, на страт»	Игра - соревнование	Развивать ловкость, смекалку, мелкую моторику рук	Задание: быстро наматывать веревку на палку	Игрушечные машины на шнуре, на конце шнура палочка
4	Собери автомобиль	Настольная игра	Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое до конца	Дети по образцу собирают картинку	Пазлы: автомобиль, грузовик, мотоцикл
январь					
1	Умные	Настольная игра	Расширять у детей знания о водном, воздушном, наземном транспорте, развивать речь	Один ребенок собирает вагончики с воздушным транспортом, второй – с водным, третий с пассажирским, четвертый – с машинами специального назначения	Настольная игра: лото «Транспорт»- водители, дорожно- транспортные происшествия
2	Труд водителя	Беседа	Расширять у детей знания о труде водителя и причинах дорожно-транспортных происшествий. Закреплять знания о сигналах светофора. Воспитывать уважение к труду взрослых	Педагог задает вопросы: «Кто управляет наземным транспортом? Водитель следит за обстановкой на дороге, сигналами светофора. Какие светофоры вы знаете? Водитель следит за дорожными знаками. Какие дорожные знаки вы знаете? Вы должны соблюдать ПДД. Что произойдет, если Правила исчезнут?»	Иллюстрации – водители, дорожно – транспортные происшествия, макеты дорожных знаков, светофора
3	считалки	заучивание	Развивать умение четко проговаривать каждое слово. Воспитывать умение использовать считалку в игре	Педагог разучивает с детьми считалку: «Мы ехали на ралли, все машины обогнали: «Волгу», «Ниву», «Чайку», «ВАЗ», «Жигули», «Москвич», «КамАЗ», «Запорожец» впереди, - Я рулю, а ты води	
4	Набери правильно номер	Дидактическая игра	Закреплять у детей знания номеров телефонов экстренных служб: пожарная охрана, скорая помощь, милиция. Развивать умение правильного набора номера на телефоне	Педагог предлагает детям набрать номер скорой помощи, милиции, пожарной охраны и рассказать о машинах специального назначения	Игрушечный телефон
февраль					
1	Твой друг – светофор!	КВН	Закрепить у детей знания ПДД. Воспитывать в ребенке грамотного пешехода	См. приложение, стр. 128	
2	Пословицы	Разучивание	Знакомить детей с пословицами. Развивать выразительность речи	Примеры пословиц, приложение стр. 186	

3	Домино дорожные знаки. Учим дорожные знаки	Игротека	Закреплять у детей знания о дорожных знаках. Развивать умение находить дорожные знаки к дорожной ситуации. Воспитывать внимание	Дети подбирают к дорожному знаку карточку с изображением дорожной ситуации и наоборот	Настольные игры: домино «Правила дорожного движения», лото «Транспорт»
4	Грузовая машина	Аппликация	Развивать у детей умение правильно располагать на листе бумаги заготовки грузовика, рассказывая о последовательности их наклеивания. Воспитывать оценочное отношение к своим работам.	Дети рассматривают игрушку – грузовик, вслух выделяют основные детали, их форму, вырезают части из цветной бумаги. В анализе дети рассказывают о своей работе	Белая бумага, цветная, ножницы, клей, кисточки, салфетки, клеенки.
март					
1	Твой друг светофор	КВН	Закреплять у детей знания ПДД. Воспитывать в ребенке грамотного пешехода	См. приложение, стр. 128	
2	Пословицы	Разучивание	Знакомить детей с пословицами. Развивать речь.	Стр. 186	
3	Домино. Дорожные знаки. Учим дорожные знаки	Игротека	Закреплять у детей знание о дорожных знаках. Развивать умение у детей находить дорожный знак к дорожной ситуации. Воспитывать внимание	Дети подбирают к дорожному знаку карточку с изображением дорожной ситуации и наоборот	Настольные игры: домино «Правила дорожного движения», лото «Транспорт»
4	Моя улица	конструирование	Развивать у детей воображение, фантазию, умение делать постройки домов, транспорта из разного строительного материала.	Дети самостоятельно строят улицу на ковре в группе и обыгрывают свою постройку с помощью машинок.	Строительный материал из наборов для конструирования, игрушечные машины, макеты дорожных знаков, макеты светофоров
апрель					
1	История транспорта	беседа	Расширять знание детей об истории транспорта. Развивать умение сравнивать старинный транспорт с настоящим.	Сюрпризный момент – появление бабушки. Она рассказывает о старинном транспорте в сравнении с настоящим, используя иллюстрации.	Иллюстрации старинного транспорта
2	Умные зверюшки	Чтение	Обучать детей умению слушать и понимать содержание прочитанного. Развивать у детей слуховое и зрительное восприятие. Воспитывать в	Педагог читает книгу, дети рассматривают иллюстрации, а затем беседуют опрочитанном: «Верно ли поступили звери? Почему? Как бы ты поступил на их месте?»	В. Лебедев – кумач «Умные зверюшки»



			ребенке грамотного пешехода.		
3	Кто больше знает?	Загадки	Развивать у детей внимание,сообразительность, мышлние	Педагог загадывает загадки. За правильный ответ – фишка. В конце игры педагог подводит итог, называет победителя	Приложение , стр. 172
4	Дорожные ловушки	Беседа	Учить детей детей ориентироваться в создавшейся ситуации	Дети решают проблемные ситуации: «Как бы ты по-вел себя в этой ситуации,будь ты на его месте?»	Перфокарты, плакаты
май					
1	Путешествие в страну дорожных знаков	Праздник	Создавать положительный эмоциональный настрой у детей. Вызвать желание знать и соблюдать ПДД	Дорожные знаки попали в беду, дети выручают их с помощью отгадывания загадок, пения, исполнения танцев, чтения стихов, игр	Приложение, стр. 110
2	Найди ошибку	Словесная игра	Обучение детей умению находить в предложении ошибку и исправлять ее. Развивать слуховое внимание	Пример словесной ошибки: «Забибикала малина – у меня спустила шина!»	Книга М. Дружинина «Моя улица»
3	Мы пешеходы. Мы - водители	Игры в автогородке	Закреплять у детей знание ПДД и умение соблюдать их в игре, в окружающем мире	Педагог – распределяет роли – пешеходы, водители- и по-вторяет правила поведения	Самокаты, велосипеды, мак-ты дорожных знаков, светофоров
4	Итоговое	беседа	Уточнить объем знаний и навыков, полученных деть- ми за год обучения	Составление сводной таблицы, подведение итогов	График см приложениестр. 145

## Описание вариативных форм, методов, приемов и средств реализации парциальных Программ.

Формы	Методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> <li>• фронтальная</li> <li>• групповая</li> <li>• парная</li> <li>• коллективная</li> </ul>	<p><b>Методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядный</li> <li>• словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> <li>• практический</li> <li>• дидактическая игра</li> <li>• проблемный</li> <li>• частично-поисковый</li> <li>• исследовательский</li> </ul> <p><b>Приёмы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение внимания</li> <li>• объяснение заданий</li> <li>• оценивание</li> <li>• организация самостоятельной работы</li> <li>• проблемный вопрос</li> <li>• занимательное задание</li> <li>• организация обсуждения</li> <li>• организация игровых моментов</li> <li>• использование дидактического материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметы для ряженья (сарафаны, косынки, комплекты одежды для сюжетно-ролевых игр)</li> <li>• информационно-демонстрационный материал для стендов</li> <li>• репродукции</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• настольно-печатные игры</li> <li>• разные виды театров (плоскостной, перчаточный, пальчиковый и др.)</li> <li>• маски к разным сказкам</li> <li>• аудиальные средства (магнитофон, музыкальный центр)</li> <li>• ноутбук</li> <li>• демонстрационный материал</li> <li>• информационно-демонстрационный материал для стендов</li> </ul>

### Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Образовательная деятельность в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности

*Климатические особенности города.* Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДООУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма. В теплое время – (при благоприятных погодных условиях) жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

*Демографические особенности.* В связи с увеличением рождаемости в Санкт-Петербурге дошкольные учреждения переполнены детьми, наблюдается дефицит педагогических кадров. Совместная деятельность взрослых и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей, используется комплексно-тематический принцип планирования воспитательно - образовательного процесса, для повышения эффективности образовательного процесса используются современные образовательные технологии.

*Социальные особенности города* при планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В педагогический процесс включены совместные проекты для всей семьи. ГБДОУ расположен в Кировском районе Санкт-Петербурга, в одном из

исторических районов второго по величине города России. Исходя из этого можно предположить, что детский сад будут посещать дети из семей разного социального статуса.

*Экологические особенности.* В Программу включены оздоровительные мероприятия по снижению экологических рисков для здоровья детей: очищение воздуха, воды, введение в рацион продуктов, выводящих из организма тяжелые металлы и прочие мероприятия.

Мы живем в городе с необыкновенной историей. И наша задача - с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории Санкт-Петербурга, но и воспитать чувство уважения к нему, гордость за героические поступки старшего поколения, а также за настоящее и будущее нового поколения. В непрерывной образовательной деятельности, режимных моментах педагоги дают детям сведения о родном городе, об истории его возникновения, о его достопримечательностях. Подбор материала включает петербургскую тематику во все виды деятельности и предусматривает мероприятия социальных партнеров на территории ДОУ.

Этнический состав воспитанников группы – это в основном дети из русскоязычных семей, но также группу могут посещать дети – инофоны. Все воспитанники проживают в микрорайоне детского сада, в пешей доступности. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями региона, где проживают дети. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя членом определенной культуры. Процесс социокультурного развития ребенка начинается с вхождения в ближайшую культуру, воплощением которой является родной город. Знакомство с городом предполагает погружение в его культуру, постижение духовных ценностей горожан. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты в совместной деятельности педагога с детьми.

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

Основной целью взаимодействия с родителями является: открытый характер воспитательно - образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников

#### **Задачи:**

- непосредственное вовлечения в воспитательно-образовательный процесс, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- взаимодействие с семьёй по вопросам образования ребёнка, охраны и укрепления его здоровья, оказания при необходимости консультативной и иной помощи.

неделя	Тема	Цели	Форма работы
<b>сентябрь</b>			
	«Старший дошкольный возраст. Какой он?»	Знакомство родителей с возрастными особенностями детей 5-6 лет. Установить на начало учебного года оптимальный уровень взаимодействия специалистов детского сада, педагогов группы, родительского комитета и всех семей.	Родительское собрание
	«Психологические и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».	Познакомить родителей с психологическими и возрастными особенностями детей 5-6 лет.	Оформление стендовой информации

	«Что должен знать ребенок 5-6 лет?»		
	«Уголок для родителей», режим дня, сетка занятий.	Диагностика детей специалистами, индивидуальные беседы с родителями. Советы родителям по подготовке детей к учебному году	Оформление наглядной агитации
	Описательные рассказы детей и родителей о летних днях. «Как мы провели лето!»	Поделиться с помощью фотографий и описательных рассказов воспоминаниями о летних поездках, увиденных достопримечательностях. Развивать связную речь у детей, умение составлять короткий рассказ и желание семей общаться друг с другом.	Оформление стенда с фотографиями о летнем отдыхе в разных семьях.
<b>октябрь</b>			
	Консультация «Ребёнок и компьютер»	Повышение педагогической культуры родителей	Консультации, индивидуальные беседы
	Составление детьми с родителями рассказа из личного опыта на темы: «Мой любимый питомец»	Привлечение родителей к обучению детей рассказыванию из личного опыта. Развивать у детей умение поделиться своими знаниями и умениями в уходе и помощи животным.	Стенгазета «Мой питомец»
	«Учим математику дома», «Консультация по ФЭМП»	Повышение педагогической культуры родителей	Оформление стендовой информации:
	Выставка «Дары осени»	Повышение педагогической культуры родителей	Организация конкурса поделок из природного материала «Дары осени»
	Консультация «Совместный труд ребенка и взрослого»	Теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Консультации, индивидуальные беседы
<b>Ноябрь</b>			
	Праздник Осени.	Получить положительные эмоции, сюрпризы, улыбки от группового праздника. Дать всем почувствовать свою значимость и необходимость на совместном празднике.	Утренник « Праздник Осени»
	«Здоровье сберегающее пространство детского сада и дома». «Чтоб здоровье сохранить, организм свой укрепить!».	Дать понятие и познакомить родителей со значимостью здоровьесберегающих технологий на здоровье детей. Привлечь родителей к совместному с детским садом использованию современных здоровьесберегающих технологий для сохранения и укрепления здоровья дошкольников. Создать у родителей стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное развитие их детей.	Консультации, индивидуальные беседы
	«Роль физкультуры в физическом развитии ребенка»	Привить детям и родителям желание к каждодневным прогулкам, совместным играм на свежем воздухе.	Статья на стенде «Приобщение детей дошкольного возраста к физической культуре и спорту»

	День матери "Я с мамочкой как две капельки воды!"	Заинтересовать родителей к важности праздника, вызвать инициативу сравнить детей с фотографиями своего детства.	Досуг Фотообзор - стенгазета.
<b>декабрь</b>			
	«Как понять детский рисунок?»	Научить родителей видеть и понимать детское настроение, отношение к семье, окружающим через детский рисунок.	Выставка детских рисунков «Моя семья».
	«Новогодняя игрушка моей семьи».	Повышение педагогической культуры родителей	Выставка новогодних игрушек
	«Новый год для детей: как устроить праздник» «Как с пользой провести новогодние праздники»	Развитие творческих способностей дошкольников	Консультации, индивидуальные беседы
	Праздник «Новогодний карнавал».	Получить положительные эмоции, сюрпризы, улыбки от группового праздника. Дать всем почувствовать свою значимость и необходимость на совместном празднике. Разделить со всеми желание одарить подарками и вниманием.	Утренник
<b>январь</b>			
	«Одевайте ребенка правильно»	Повышение педагогической культуры родителей	Консультации, индивидуальные беседы
	«Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!»	Повышение педагогической культуры родителей	Фотоколлаж
	«Снежные постройки!» Тема по выбору родителей!	Приобщение родителей к совместному творчеству и построению из снега (по наличию) с воспитателями для детей снежного городка	Фотоколлаж
<b>февраль</b>			
	«Как провести выходной день с ребенком»	Повышение педагогической культуры родителей	Памятка для родителей
	Практическая помощь. Акция «Поможем тем кто рядом!»	Вовлечение детей и родителей в творческую и практическую деятельность по охране и защите зимующих птиц.	Изготовление кормушек для птиц родителями с детьми
	Выставка рисунков «Мой папа»-портрет	Повышение педагогической культуры родителей	Выставка рисунков
	Развлечение «Масленица» «Проводы зимы!»	Повышение педагогической культуры родителей	Развлечение
<b>март</b>			

	«Мамочка любимая моя!» портрет мамы	Развитие у детей доброго, уважительного, внимательного отношения к родителям.	Выставка рисунков
	«Цветик много-цветик пожеланиями мамам»	Развивать желание оказывать посильную помощь маме, заботиться и доставлять радость своими поступками и действиями.	Коллаж
	Праздник 8-е марта	Получить положительные эмоции, сюрпризы, улыбки от группового праздника. Дать всем почувствовать свою значимость и необходимость на совместном празднике.	Утренник
	«Сюжетно-ролевая игра в жизни ребёнка»	Повышение педагогической культуры родителей	Оформление стендовой информации
<b>Апрель</b>			
	День смеха-ха Изготовление речевых высказываний жизни детей «Смешинки детей!»	Вызвать радостный, эмоциональный настрой у родителей	Стенгазета
	Акция книголюбов «День чтения вслух». Международный день детской книги.	Повысить качество работы родителей с детьми по использованию детской книги в их познавательно- речевом и художественно- эстетическом развитии.	Консультации, индивидуальные беседы
	Практическая помощь - Субботник	Привлечение родителей к уборке территории д/с	Субботник
	Чему мы научились!	Повышение педагогической культуры родителей	Повышение педагогической культуры родителей
<b>Май</b>			
	Выставка-поздравление ко Дню победы!	Работа с родительским комитетом по организации встречи с ветераном.	Выставка-поздравление ко Дню победы!
	Благоустройство клумб для цветов, озеленение участка	Проявить творческое трудолюбие; способствовать выполнению посильных «добрых дел»	Помощь на участке
	«Как организовать летний отдых детей»	Повышение педагогической культуры родителей	Консультации, индивидуальные беседы
	Вот и стали мы старше на год	Подведение итогов прошедшего года	Родительское собрание
	Беседа «Безопасность детей в летний период»	Довести информацию до родителей о безопасном отдыхе в летний период детей.	Консультации, индивидуальные беседы

## Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно - образовательной работы в ДОУ.**

Цель: построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Тема	Содержание работы	Период	Варианты итоговых событий
Здравствуй, детский сад! (мониторинг).	Вызвать у детей радость от нахождения в детском саду; развивать представления детей о детском саде как ближайшем социокультурном окружения: о сотрудниках детского сада предметном окружении, о правилах поведения в детском саду; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми между детьми и сотрудниками детского сада; способствовать установлению эмоционального контакта, формированию мотивации на взаимодействие путём вовлечения детей в совместную деятельность.	02.09-06.09	Выставка детских рисунков «Как я провел лето»
Мои друзья/ Уроки вежливости и доброты	Формировать у детей ценностные представления о добре и зле, обучать способам и формам выражения доброты друг к другу, родным, окружающим людям, животным, природе; совершенствовать навыки культурного общения со взрослыми и сверстниками; воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, желание и умение работать сообща, оказывать друг другу помощь.	09.09-13.09	Развлечение «В мире вежливых слов»
Азбука Безопасности (ПДД).	Обогащать представления о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования о безопасном поведении на улице и в группе детского сада; формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, познакомить с элементарными правилами безопасного обращения с предметами в умывальной комнате, за столом, во время одевания и раздевания, с игрушками в группе и на улице, с ситуациями, угрожающими здоровью обучать способам, как позвать взрослого на помощь в опасных для здоровья и жизни ситуациях.	16.09-20.09	Составление алгоритма движения через дорогу; выставка рисунков, на тему «Транспорт»
Труд взрослых. Профессии детского сада	Развивать у детей интерес к разным профессиям, формировать представления о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними; формировать отчетливое представление о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека.	23.09-27.09	Экскурсия по детскому саду
Времена года: Золотая Осень.	Обогащать личный опыт детей знаниями эмоциями и впечатлениями об осени; закрепить знания о наиболее типичных особенностях осени, о явлениях осенней природы, об овощах, фруктах, цветах их внешнем виде, форме, величине, цвете,	30.09-04.10	Выставка поделок из природного материала

	вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, знакомить с разными способами обследования (погладить, надавить, понюхать, обвести пальцем контур); стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, обонятельного, осязательного, вкусового; развивать эмоциональную отзывчивость и интерес к объектам природы.		
Мир вокруг нас - дикие животные и их детеныши.	Обогащать представления детей о диких животных и их детенышах, познакомиться со строением частей тела животных, с некоторыми особенностями образа жизни: как двигаются, что и как едят какие звуки издают, где живут, воспитывать интерес и любовь к природе и животным.	07.10-11.10	Викторина « В мире животных»
Мир вокруг нас - наши домашние питомцы.	Уточнить и расширить знания детей о «домашних питомцах» животные, птицы, прирученные человеком; их образе жизни, повадках, характерных внешних признаках; закрепить правила безопасного поведения при общении с животным стимулировать проявление добрых чувств и отношений к животным и птицам; содействовать накоплению ребёнком личного опыта познания окружающего мира и чувственного контакта с ними.	14.10-18.10	Оформление коллективной выставки «Скотный двор»
Мир вокруг нас- лес (деревья, грибы, ягоды).	Расширение первичных естественно-научных представлений детей о деревьях и кустарниках, как части живой природы и их строении. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.	21.10-25.10	Изготовление макета «Осенний лес»
Неделя безопасности (МЧС)	Помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях.	28.10-01.10	Создание коллажа «Спичка невеличка, а огонь- великан»
Россия - Родина моя!	Дать элементарные представления о родном городе и о родной стране подвести к пониманию того что в городе много улиц многоэтажных домов красивых зданий разных достопримечательностей машин воспитывать любовь к родному городу и родной стране	04.11-08.11	Стенгазета «Мой город, моя страна»
Мир предметов вокруг нас	Дать детям представление о доме как о месте, где живет дружная семья, закрепить знания о предметной обстановке в доме, о домашних обязанностях членов семьи; формировать представление, что детский сад дом для дружных детей, сотрудников и родителей: учить ориентироваться в группе, в назначении разных помещений, понимать, что у всех детей равные права на игру, общение, заботу формировать знания детей о мебели, ее назначении в жизни человека ее безопасном использовании.	11.11-15.11	Создание коллажа «Дом моей мечты».
Семья и семейные традиции. (День матери)	Формировать представления детей о семье о сходстве родственников, близнецов; учить называть членов семьи. Воспитывать доброжелательные отношения к близким людям любовь к своей семье. Формировать у детей целостное представление образа матери хранительнице домашнего очага,	18.11-22.11	Выставка рисунков «Моя любимая мамочка»



	играющей большую роль в жизни каждого человека.		
В мире людей-профессии.	Расширение знаний и представлений о людях разных профессий, их деловых и профессиональных качествах, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.	25.11-29.11	Викторина «Профессии»
Времена года: Зимушка-Зима.	Формировать у детей элементарные представления о зиме идет снег деревья голые земля покрыта снегом, стало холодно- люди надели теплую одежду; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с зимней природой; вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы	02.12-06.12	Игра – викторина «Зимние загадки!»
Безопасность зимой.	Формирование представлений о безопасном поведении зимой .	09.12-13.12	Физкультурный досуг «Мы мороза не боимся».
Новогодние чудеса.	Расширять представления детей о новогодних персонажа приобщать к культуре празднования Нового Года, развивать чувство ритма посредством игры и сопровождения песен ритмическими движениями.	16.12-20.12	Новогодний утренник!
Здравствуй, Новый Год!	Способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с природой; вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.	23.12-27.12	Новогодний утренник!
Зимние забавы	Расширять представления детей об искусстве, традициях и обычаях народов России; продолжать знакомить с народными песнями, плясками, обрядами, календарными праздниками, приметами, пословицами, поговорками, сказками; воспитывать интерес и любовь к народной культуре и традициям.	08.01-10.01	Колядование
Девчонки и мальчишки	формировать представления о том, что все люди разные не только по внешнему виду, но и по характеру: добрые, смелые, трусливые. Учить проявлять сочувствие и внимание к сверстникам (делиться игрушкой, уступать, радоваться, помогать). Способствовать установлению добрых отношений между детьми.	13.01-17.01	Досуг- рвлечение «Мальчик и девочка два разных мира»
Уроки этикета	Формировать навыки этического поведения; развивать познавательный интерес к этическим правилам и нормам; закреплять знания детей о речевом этикете в определённых бытовых ситуациях воспитывать уважение к окружающим людям.	20.01-24.01	Практическая мастерская «Улыбка» – изготовление флаеров «Подари улыбку прохожему!»
Неделя игры и игрушки.	Определение понятия «игрушки» изучение названий, отличительных особенностей знакомство со способами игр. Развитие интереса к игровым действиям сверстников. Формирование умения играть рядом, не мешая друг другу. Развитие умения играть вместе со сверстниками. Формирование умения выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной	27.01-31.01	Выставка рисунков «Моя любимая игрушка!»

	канвой. Формирование начальных навыков ролевого поведения.		
Зимние виды спорта.	Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта.	03.02-07.02	Стенгазета «Зимние виды спорта»
В гостях у сказки (День памяти Пушкина).	Познакомить детей с творчеством великого писателя. Воспитывать любовь и уважение к русским писателям. Формировать умение бережно относиться к книгам. Развивать творческие умения детей в продуктивной деятельности.	10.02-14.02	Итоговое мероприятие: Выставка любимых детских книг А. С. Пушкина.
День Защитника Отечества.	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильным, смелым, стать защитником Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	17.02-21.02	Выставка детского творчества: «Корабли на рейде»; беседа «Наша Армия»
Народные традиции/ культура (масленица)	Расширять представления детей о традиции празднования Масленицы, проводы зимы. Заложить элементарные представления из области живой природы, истории традиционных семейных ценностях. Рассказать детям о традиции празднования Масленицы, к которой относятся проводы зимы и встреча весны: длится Масленица целую неделю, и каждый день имеет своё название (понедельник – встреча; вторник – заигрыши; среда – лакомки; четверг – широкий четверг; пятница – тещины вечеринки; суббота – золовкины посиделки; воскресенье – проводы, прощенный день). Масленица – один из самых любимых праздников русского народа, самый веселый, разгульный праздник.	24.02-28.02	Развлечение «Широкая Масленица»
Мамин праздник.	Организовать все виды детской деятельности (игровой коммуникативной, трудовой, познавательной – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтение) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.	03.03-07.03	Итоговое мероприятие: Праздник «8 марта»
Весна/ Крылатые друзья.	Развивать интерес к жизни птиц весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов). Обобщить знания детей о перелетных птицах, их образе жизни и отличительных особенностях. Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда). Уточнить знания детей о насекомых, их разнообразии, отличительных признаках, питании, передвижении.	10.03-14.03	Викторина «Птицы - наши друзья».
Мир воды (обитатели рек, морей, океанов)	Обогащать и расширять знания детей об источниках воды и водных ресурсах Земли, их обитателях, приспособлении к жизни в воде пресной и соленой, активизировать словарь терминами по теме, воспитывать бережное отношение к воде, обитателем водного мира.	17.03-21.03	Коллаж «Обитатели морей и океанов».

	Развивать познавательный интерес, воспитывать бережное отношение к природе.		
Театральная неделя.	обогащать художественно-эстетический, познавательный и коммуникативный опыт детей в процессе знакомства с театральным искусством. Задачи: Расширять представления о театре: его видах, театральных профессиях, театральной терминологии. Развивать и поддерживать творческую самостоятельность, инициативу в театрализованной деятельности. Совершенствовать речевую, коммуникативную, познавательную активность. Воспитывать основы театральной культуры. Развивать интерес к театральному искусству, способность эстетического восприятия произведений театрального искусства.	24.03-28.03	Драматизация сказки «Теремок».
В здоровом теле-здоровый дух	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Познакомить с понятиями «здоровье», «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием. Воспитывать культуру еды, КГН.	31.03-04.04	Спортивный праздник «Если хочешь быть здоров..»
В космос все лететь хотим...	Знакомить детей с людьми мужественных профессий: космонавты. Дать представление о космосе, космических летательных аппаратах и первых покорителей космоса (Ю. А. Гагарин, В. Н. Терешкова и др.) Формировать у детей представление о роли космоса в жизни человека. Осуществлять патриотическое воспитание: вызывать чувство гордости за нашего космонавта Ю. Гагарина, первого полетевшего в космос. Распространять предложения путём введения в них определений, дополнений, обстоятельств.	07.04-11.04	Выставка поделок посвященная «Дню космонавтики»
Книжечная неделя.	Формировать у детей представление о роли книги в жизни человека. Познакомить детей с различными жанрами книг. Дать детям знание о роли библиотеки. Воспитывать любовь и бережное отношение к книге. Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к книге. Знакомить с авторами, произведениями писателей. Учить произносить фразу с разной интонацией (вопрос, удивление, обида, недовольство).	14.04-18.04	Итоговая беседа «Моя любимая книжка»
Земля наш общий дом!	Формирование первичных экологических представлений об окружающей природе, о планете Земля как общем доме людей, животных, растений. Воспитывать гуманное отношение к природе.	21.04-25.04	Коллаж на тему «Земля-наш общий дом» (уборка участка)
Труд людей в природе	Уточнить и расширить представления детей о профессиях, воспитывать уважение к людям разных профессий. Учить детей наблюдать за трудом взрослого, оказывать посильную помощь, развить, трудолюбие, интерес к природе.	28.04-04.05	Посадка семян цветов в клумбу
День Победы.	Закрепление знаний детей о Великой Отечественной Войне, об армии – защитнице нашей страны, о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины.	05.05-08.05	Досуг «День победы»

	Развитие интереса и уважения к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.		
Пожарная безопасность	Формировать у детей осознанное и ответственное отношение к выполнению правил пожарной безопасности. Вооружить знаниями, умениями и навыками необходимыми для действия в экстремальных ситуациях.	12.05-16.05	Стенгазета на тему: «Пожарная безопасность»
Цветущая весна!	Уточнить и закрепить с детьми понятие «цветы»; уточнить классификацию цветов (комнатные, луговые, полевые, садовые); закрепить знания о цикле развития цветов, способе питания, пользе и вреде, заложить основы экологического воспитания; вызвать удовольствие от общения с природой.	19.05-23.05	Коллаж «Волшебный сад»
Мы-юные экологи.	Формирование знаний о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, единстве неживой и живой природы, о взаимодействии и взаимозависимости природы, общества и человека. Формирование осознанных представлений о нормах и правилах поведения в природе и привычек их соблюдения в своей жизнедеятельности. Воспитание ответственного отношения к здоровью, природе, жизни.	26.05-30.05	Создание коллажа: «Правила поведения в природе»

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое и финансовое обеспечение реализации программы.

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам - детский сад находится на внутриквартальной территории одного из жилых микрорайонов города Санкт-Петербурга (Кировский район)

ГБДОУ размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающих нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором, также по периметру посажена полоса зеленых насаждений. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям.

Детский сад находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, построенном по типовому проекту (сдано в эксплуатацию в 1985 году).

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Также материально-технические условия, созданные в учреждении, соответствуют **правилам пожарной безопасности** - дошкольное учреждение оборудовано следующими системами:

- системой автоматической пожарной сигнализации,
- системой оповещения о пожаре;
- домофон.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Современный детский сад – это место, где ребенок получает опыт эмоционально-практического взаимодействия со сверстниками и взрослыми в наиболее важных для его развития сферах жизни. Эргономические, эстетические и, главным образом, психолого-педагогические условия составляют основу организации образовательного процесса ДООУ. Развивающая предметная среда – это система условий, обеспечивающих всю полноту развития детской деятельности и личности ребенка.

Принципы построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

- ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми;
- реализация возможности проявления активности детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения;
- направленность условий на изменение и созидание окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей («стабильности- динамичности среды»);
- ориентировка на «комплексирование и гибкое зонирование», позволяющая детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу;
- настрой на «эстетическую организацию среды», сочетая привычные и неординарные элементы среды;
- тенденция «открытости — закрытости», т.е. готовности среды к изменению, корректировке, развитию;
- учет «половых и возрастных различий» как возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Предметная среда строится с учетом организации деятельности детей:

- в обучающей деятельности - подбор дидактического материала, который будет соответствовать изучаемой теме;
- для совместной деятельности воспитателя с детьми. Взрослый дополняет, насыщает, изменяет предметную среду материалами для игры, рисования, конструирования и других видов деятельности в соответствии с возникшими у детей интересами;
- для самостоятельной деятельности детей. Создаются условия для развития, творческого самовыражения, осознания себя, кооперации с равными без взрослых посредников, для свободного упражнения в способах действия и умениях, замысливании и реализации собственных задач.

Материалы многослойны, полифункциональны, обеспечивают занятость детей с разной степенью освоения того или иного вида деятельности.

Ребенок в предметной среде свободно выбирает материалы, а предметы, в свою очередь, наталкивают его на новые формы активности и стимулируют рождение замыслов, без

навязывания учебных задач и регламентации деятельности, при этом используются разнообразные конструкторы, оригинальное оборудование (многофункциональные модули, маты и т.п.), природный и бросовый материал и т.д.

Критерии	Характеристика
1.Насыщенность (соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы)	1.1.Обеспечение игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)
	1.2.Обеспечение двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях
	1.3.Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
	1.4.Возможность самовыражения детей
2.Трансформируемость	2.1.Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
3.Полифункциональность материалов (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды)	3.1.Наличие детской мебели, ширм
	3.2.Наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)
4.Вариативность	4.1.Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения)
	4.2.Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей
	4.3.Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей
5.Доступность	5.1.Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям
6.Безопасность	6.1.Соответствие требованиям по обеспечению надежности и безопасности

Название развивающего центра	Содержание центра
Центр конструирования	Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. .Мелкий строительный конструктор. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, конструкторы типа «Лего». Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). .Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); железная дорога

<p>Центр экспериментирования</p>	<p>Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники. Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.). Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды. Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы). Различные часы. Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта. Магниты для опытов.</p> <p>Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля. Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий). Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов. Календарь природы: Картина сезона, модели года, суток. Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день. Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которых видели. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года». Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения.</p>
<p>Центр двигательной активности</p>	<p>султанчики , ленточки ,платочки ,кегли мешочки для метания мяч –прыгун скакалки шарики пластмассовые дорожки массажные атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны) иллюстрации с видами спорта схемы выполнения упражнений кольцеброс ростомер картотека подвижных игр. картотека упражнения после сна.</p>
<p>Центр творчества</p>	<p>бумага разной формы и цвета картон, трафареты, краски, гуашь кисти, клей, цветные и простые карандаши, фломастеры салфетки из ткани, хорошо впитывающих воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм ножницы, раскраски для девочек и мальчиков пластилин палитра цветные и восковые мелки дощечки для лепки ёмкости для промывания ворса кисти от краски заготовки для рисования, вырезанные в какой-либо форме наборы цветной бумаги мольберт</p>
<p>Центр театра и музыки</p>	<p>музыкальные инструменты (металлофон, треугольник, маракасы, бубны, трещётки, колокольчики, дудочки, синтезатор детской иллюстрации музыкальных инструментов, портреты композиторов</p>

	<p>музыкально-дидактические игры</p> <p>музыкальный центр, в аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, игрушки- самоделки</p> <p>коллекция дисков со сказками</p> <p>карточки разных эмоций</p>
Центр игры	<p>Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки .Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Словое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). Игры для совершенствования грамматического строя речи. Разнообразные дидактические игры. Материал по познавательной деятельности. Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений.</p> <p>Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации). Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.). Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). Наборы парных картинок на соотношение(сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые).Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями. Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p>
Уголок сюжетно-ролевой игры	<p>Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.</p> <p>.Набор для кухни: плита, мойка,</p> <p>.Игрушечная посуда: набор чайной посуды(средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний).</p> <p>Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).</p> <p>Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Строители», и др.</p>
Математический центр	<p>Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.</p> <p>Комплекты цифр для магнитной доски и коврового полотна.</p> <p>Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры</p> <p>.Наборы геометрических фигур для коврового полотна и магнитной доски.</p> <p>.Наборы объемных геометрических фигур.</p> <p>.«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.</p> <p>.Счеты настольные. Счетные палочки.</p> <p>.Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками. Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы). Настольно-печатные игры.</p> <p>Наборы моделей: деление на части (2-8).</p> <p>Разнообразные дидактические игр.</p>
Нравственно - патриотический	<p>.Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наша страна» (медицина, спорт, культура, образование, промышленность); 3 «Мой город», «Моя Родина – Россия», «Защитники Отечества» «Русская национальная культура», «Природа родного края». Предметы искусства</p> <p>Социально-нравственное воспитание (семья, семейные традиции и праздники, ближайшее окружение, генеалогическое древо, взаимодействие со сверстниками, родной дом, детский сад).</p>



	<p>Ознакомление с малой Родиной (родной город и его улицы, природа, транспорт, архитектура, достопримечательности родного города, символика и гимн, люди города, стихи и рассказы о городе).</p> <p>Приобщение к народной культуре (русские игрушки, предметы старины, изделия декор-прикл. искусства, русская-народная изба, национальные костюмы, народные праздники, древняя Русь, фольклор).</p> <p>Ознакомление с Родным краем (символика, животный и растительный мир, достопримечательности, исторические особенности).</p>
--	--

### 3.3. Организация жизнедеятельности детей.

**Режим дня** в детском саду - это система распределения периодов сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, чередование различных видов деятельности детей. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня отвечает требованиям СанПиНа, составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, способствует гармоничному развитию детей. Группа функционирует 12 часов с 7.00 до 19.00 при пятидневной неделе. Выходные дни: суббота, воскресенье и государственные праздничные дни.

В группе раннего возраста реализуются следующие режимы:

- на холодный период года
- на теплый период года
- при карантине
- при неблагоприятных погодных условиях

### Режим дня в холодное время года

Режимные моменты	Время в режиме	ИТОГО:
Прием детей, осмотр, свободная игра, индивидуальная работа	7.00 – 8.00	60 мин.
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10	10 мин.
Утренний круг	8.10 – 8.20	10 мин.
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания.	8.20 – 8.30	10 мин.
Завтрак	8.30 – 8.50	20 мин.
Подготовка к проведению занятий. Игры. Общение детей по интересам.	8.50 – 9.00	10 мин.
<b>Занятие 1 (в соответствие с расписанием)</b>	9.00 – 9.25	25 мин.
Самостоятельные игры. Индивидуальная работа	9.25 – 10.15	50 мин.
Второй завтрак	10.15 - 10.25	10 мин.
<b>Занятие 2 (в соответствие с расписанием)</b>	10.25 – 10.50	25 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.50 - 12.20	<b>1ч.30 мин.</b>
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Подготовка к обеду.	12.20 - 12.35	15 мин.
Обед	12.35 -13.00	25 мин.
Дневной сон. Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна.	13.00 - 15.30	<b>2ч.30 мин.</b>
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50	20 мин.
<b>Занятие 3 (в соответствие с расписанием)</b>	15.50 - 16.15	25 мин.
Вечерний круг	16.15 – 16.25	10 мин.
Совместная игровая деятельность. Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.	16.25 – 16.50	25 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50 - 18.30	<b>1ч. 40 мин.</b>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.30 - 19.00	30 мин.

*В неблагоприятную погоду*

Игры, самостоятельная деятельность	09.25 – 10.25
Второй завтрак	10.15 – 10.25
Игры, чтение детской художественной литературы, просмотр диафильмов и т.д.	10.50 – 12.00
Художественно-творческая деятельность	12.00 – 12.20

Кроме выше обозначенного, на группе предполагается введение индивидуального режима дня для детей в период адаптации к условиям дошкольного учреждения, щадящего режима дня, для детей после болезни

**Режим дня в теплый период  
ПРИ ТЕМПЕРАТУРЕ ВОЗДУХА + 18 С и БОЛЕЕ**

<b>Мероприятия</b>	<b>Время проведения</b>
Утренний приём детей на улице, игры с детьми	7.00 – 8.15
Утренняя игровая зарядка на улице	8.15 – 8.30
Подготовка к завтраку	8.30 – 8.40
Завтрак	8.40 – 9.00
Прогулка	9.00 – 10.20
Второй завтрак	10.30 – 10.45
Прогулка	10.50 – 12.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.20. – 12.40
Обед	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём детей, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.15
Чтение детской художественной литературы, самостоятельная деятельность детей	15.15 – 16.00
Полдник	16.00 – 16.15
Прогулка	16.25 – 19.00
Уход детей домой	до 19.00

**ПРИ ТЕМПЕРАТУРЕ ВОЗДУХА МЕНЕЕ + 18 С**

<b>Мероприятия</b>	<b>Время проведения</b>
Утренний приём детей на улице, игры с детьми	7.00 – 8.15
Утренняя игровая зарядка на улице, оздоровительный бег	8.15 – 8.30
Подготовка к завтраку	8.30 – 8.40
Завтрак	8.40 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.45
Прогулка	10.50 – 12.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.20. – 12.40
Обед	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём детей, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.15
Чтение детской художественной литературы, самостоятельная деятельность детей	15.15 – 16.00
Полдник	16.00 – 16.15
Прогулка	16.25 – 19.00
Уход детей домой	до 19.00

**В неблагоприятную погоду**

Совместная деятельность воспитателя с детьми в группе	09.00 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.45
Игры, чтение детской художественной литературы, просмотр диафильмов и т.д.	10.45 – 11.30
Художественно-творческая деятельность	11.30 – 12.20

**Расписание занятий  
старшей группы «Шустрики» (с 5 до 6 лет)  
на 2024 - 2025 учебный год**

<b>Понедельник</b>	<u>Художественно – эстетическое развитие</u> (лепка) 9.00-9.25 <u>Художественно – эстетическое развитие</u> (музыка) 10.25 – 10.50 <u>Социально – коммуникативное развитие</u> (ОБЖ/патриотизм/труд/социальные отношения) 15.50 – 16.15
<b>Вторник</b>	<u>Речевое развитие</u> (развитие речи) 9.00-9.25 <u>Физическое развитие</u> (физическая культура) 10.25 – 10.50 <u>Художественно – эстетическое развитие</u> (Рисование/народное декоративно – прикладное искусство) 15.50 – 16.15
<b>Среда</b>	<u>Познавательное развитие</u> (ФЭМП) 9.00-9.25 <u>Художественно – эстетическое развитие</u> (аппликация) 10.25 – 10.50 <u>Физическое развитие</u> (двигательная активность на прогулке) 11.50 - 12.15
<b>Четверг</b>	<u>Речевое развитие</u> (обучение грамоте) 9.00-9.25 <u>Физическое развитие</u> (физическая культура) 10.25 – 10.50 <u>Художественно – эстетическое развитие</u> (конструктивная деятельность/ручной труд) 15.50 – 16.15
<b>Пятница</b>	<u>Познавательное развитие</u> (ребенок и окружающий мир/природа) 9.00-9.25 <u>Художественно – эстетическое развитие</u> (музыка) 10.25 – 10.50

### 3.4. Список используемой литературы

#### «Познавательное развитие»

- Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду» старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г;
- Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» старшая группа Мозаика-Синтез 2014;
- Николаева С. Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Серия «Экологическое воспитание в детском саду» Мозаика -синтез; М.;; 2014;
- Т.В. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7лет.

- Новикова В. П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5–6 лет.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014;
- Маханева М.Д. Подготовка к обучению грамоте детей 5-7 лет.

#### **«Речевое развитие»**

- Ушакова О.С: «Развитие речи детей 5-7 лет» ФГОС ДО Издательство: Сфера, 2019
- Развитие речи в детском саду. Старшая группа. /Гербова В.В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»; Методическое пособие- М.: ТЦ Сфера , 2014г

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 5-6лет. Конспекты занятий»

Колдина Д. Н. «Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий»

Колдина Д. Н. «Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий»

Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» - Москва, 20017

Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Цветные ладошки». Москва, ТЦ Сфера 2015

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в старшей группе детского сада Мозайка-Синтез, М. 2015

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

- Белая К. Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Мозаика-синтез. 2012г.
- Вострухина, Л.А. Кондрыкинская «Знакомство с окружающим миром детей 5-7 лет», 2017
- Коломийченко Е.В. «Занятия для детей 5-7 лет по социально – коммуникативному развитию» 2015

- **«Физическое развитие»**

- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

*Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.*

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса описано в Обязательной части Организационного раздела Программы.

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды представлено в Обязательной части Организационного раздела Программы.

*Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.*

1. Г.Т.Алифанова «Первые шаги» - Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет
2. Данилова Т. И. «Светофор»
3. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. «Азы финансовой культуры для дошкольников»